



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 නොවැම්බර් - 2023 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා (නව නිර්දේශය)

ඉන්දියාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය PART - E 3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. හින්දු ආගමික සංකල්ප ඉන්දිය සම්භාව්‍ය නර්තනයේ ප්‍රභවය හා විකාසනය කෙරෙහි උපස්ථම්භක වී ඇති ආකාරය නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
02. අභිනය යන්න නිර්වචනය කොට ඉන්දිය නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි අපේක්ෂිත අර්ථ නිරූපණයෙහි ලා ආභාර්ය අභිනයේ දායකත්වය ඔබ කැමති එක් සම්ප්‍රදායක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
03. කේරලයේ ආචාර්ය කල්පිතව පැවතෙන ගැමි නාටක කථකල සම්ප්‍රදායේ ප්‍රභවය කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇති ආකාරය විමසන්න.
04. හින්දු, මෝගල් හා බ්‍රිතාන්‍ය යුගයේ දී කථක් නර්තනයේ සිදු වූ වෙනස්කම් පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
05. හින්දු ධර්මයට අයත් වෛෂ්ණව සංකල්පය මණිපුරි නර්තනයේ දී විද්‍යමාන වී ඇති ආකාරය නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
06. ඉන්දිය නර්තන සම්ප්‍රදායන්හි භාවිත හස්ත මුද්‍රා ප්‍රභේද පැහැදිලි කොට ඒවායෙහි නිරූපිත අර්ථ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
07. කථක් නර්තනයේ භාවිත ක්‍රම ශිල්ප එහි ප්‍රාසංගිකත්වය කෙරෙහි ඉවහල් වී ඇති ආකාරය විමසන්න.
