



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014/15

2019 පෙබරවාරි - අප්‍රේල්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා

ඉන්දියාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදාය PART - E 3015

(නව නිර්දේශය)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඉන්දිය සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදායයන්හි ප්‍රභවය හා නර්තන ශෛලිය යන මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
02. භාරතනාට්‍යමිති ප්‍රාසංගික ගුණය කෙරෙහි එහි රංග වින්‍යාස ඉවහල් වී ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
03. කථකලී හි වේෂගුණය එකී නර්තන සම්ප්‍රදාය නෘත්‍ය නාටක විශේෂයක් ලෙස හැඳින්වීම කෙරෙහි බලපෑ ඇති ආකාරය විමසන්න.
04. කථකලීහි රංග ආකෘතිය පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
05. කථකලී සහ කථකලී නර්තන සම්ප්‍රදාය කෙරෙහි රාජ්‍ය සහ අනුග්‍රහය ලැබීම එකී නර්තන සම්ප්‍රදායයන්හි අනන්‍ය ලක්ෂණ ස්ථාපිත කිරීම සඳහා කෙලෙස ඉවහල්වී ඇති විමසන්න.
06. මනිපුරිහි රංග වින්‍යාස එකී නර්තන සම්ප්‍රදායෙහි අනන්‍ය ලක්ෂණ කෙරෙහි බලපා ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
07. කථකලී හි වේෂගුණය මගින් සාත්වික, රාජසික, සහ කාමසික චරිත සංකේතවත් වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
08. මනිපුරි අනෙකුත් සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදායයන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ කවර හේතු නිසාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

\*\*\*\*\*