



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013

(නව නිර්දේශය)

2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART - E 3025

ඉන්දියාවේ සහ ආසියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවල අන්තර්ගත නෘත්ත, නෘත්‍ය, නාට්‍ය ලක්ෂණ නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
02. උත්තර සහ දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටක සඳහා පාදක වී ඇති වස්තු විෂය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
03. දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවල 'පූර්ව රංගයෙහි' අන්තර්ගතය විමර්ශනය කරන්න.
04. ඉන්දීය ගැමි නාටක සංස්කෘත නාට්‍ය හා සමානත්වයක් දක්වන්නේ දැයි විමර්ශනය කරන්න.
05. ඉන්දීය ගැමි නාටකවල ප්‍රේක්ෂකයා වෙත භාසාය ගෙන එන ස්ථාවර පාත්‍රයාගේ භූමිකාව පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
06. යක්ෂගාන් සහ කුඩියාවටම් ඇසුරෙන් දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවල ආහාර්යාහිනය විමර්ශනයට ලක් කරන්න.
07. උත්තර භාරතීය ගැමි නාට්‍යවලින් නිදසුන් දක්වමින්, එම නාට්‍යවලට පොදු වූ ලක්ෂණ පෙන්වා දෙන්න.
08. ඉන්දීය ගැමි නාටකයෙන් 'රාම සහ කෘෂ්ණ' භක්තිය පිළිබිඹු කෙරෙන අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.
