කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011/2012
2014 අප්‍රේල්/මැයි/ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART E -3025

# ඉන්දියාවේ සහ ආසියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව

පුශ්ණ හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි. කාලය : පැය 03 යි.

---

01. දකුණු ඉන්දීය ගැමි නාට්‍ය කලාවේ පෝෂණයට පාදක වූ සම්භාව්‍ය ඉන්දීය සාහිත්‍යය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.

02. දකුණු ඉන්දීය ගැමි නාට්‍යයෙන් නිදසුන් සපයමින් නාට්‍ය කලාව විෂයයෙහි චතුර් අභිනයේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

03. ඉන්දීය ගැමි නාට්‍ය සඳහා භාවිත රංගභූමි පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.

04. ඉන්දීය ගැමි නාටක හා බද්ධ වී පවතින වාර්ෂික උත්සව විමර්ශනයට ලක් කරන්න.

05. "යාත්‍රා" නාට්‍යය පිළිබඳ විස්තරයක් කොට, එය සෙසු ඉන්දීය ගැමි නාටකවලින් වෙනස් වන්නේ කෙසේදැයි දක්වන්න.

06. "කූටියාට්ටම්" ප්‍රේක්ෂකරූපී රංගයක් වශයෙන් හැඳින්විය හැක්කේ මන්දැයි නිදසුන් ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.

07. "භවායී" නාට්‍යයේ ප්‍රභවය හා එහි මුඛ්‍ය ලක්ෂණ විමර්ශනය කරන්න.

08. ඉන්දීය ගැමි නාටකවල අන්තර්ගත යාතුකර්ම ලක්ෂණ පෙන්වා දෙන්න.

******************************