



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART. E 3025

ඉන්දියාවේ සහ ගිණිකොණදිග ආසියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඉන්දීය ගැමි නාට්‍ය කලාවට පදනම් වූ නාට්‍ය සාහිත්‍ය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක සාකච්ඡාවක් කරන්න.
02. දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාට්‍ය කෙරෙහි සංස්කෘත නාට්‍යයේ බලපෑම නිදසුන් මගින් පෙන්වා දෙන්න.
03. ඉන්දීය ගැමි නාට්‍යයෙන් ප්‍රකට වන භක්ති වන්දනය විමර්ශනය කරන්න.
04. "භවායී" ගැමි නාටකයේ ප්‍රභවය හා විකාසය විස්තර කරන්න.
05. "භාගවත්මේලා" නාටකයෙහි සංගීතය පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
06. යක්ෂගාන නාටකයෙහි භගවතාර්ගේ කාර්යභාරය පහදන්න.
07. දක්ෂිණ භාරතයේ ප්‍රචලිත "කුන්තු" නාටක වර්ග පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
08. උත්තර භාරතීය ගැමි නාටකවල වස්තු විෂය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
