



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි කෘතිය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010

2012 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART. E 3015

ඉන්දියාවේ සම්භාව්‍ය නර්තන සහ සංගීත සම්ප්‍රදා

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. "නාට්‍ය ශාස්ත්‍රය" සහ "අභිනය දර්පණය" යන කෘතීන් හි අන්තර්ගත ඉන්දිය සම්භාව්‍ය නර්තනය සම්බන්ධයෙන් වැදගත් වන ප්‍රධාන කරුණු සැකෙවින් දක්වන්න.
02. හරත නාට්‍යම් හි භාවිත මූලික අඩවි හඳුන්වා, ඒවායේ භාවිතය පැහැදිලි කරන්න.
03. කථක නර්තන ප්‍රසංගයක නර්තනාංග ඉදිරිපත් වන අනුපිළිවෙල දක්වා, එකී නර්තනාංගවල මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
04. කථකලී නෘත්‍ය - නාටකයක පාත්‍රයන්ගේ වේෂභූෂණ විස්තර කරන්න.
05. මණ්දුරි සම්ප්‍රදායට අයත් රාස්-ලීලා නර්තනය ගැන විමර්ශනයක් කරන්න.
06. කෙටි සටහන් ලියන්න.  
i. ස්වර    ii. රාග    iii. නාදය    iv. ශ්‍රැති    v. ගමක
07. සංගීත සිද්ධාන්ත හා ප්‍රායෝගික විෂය කරුණු පිළිබඳව පැරණි භාරතීය ග්‍රන්ථවල අඩංගු තොරතුරු සැකෙවින් ලියන්න.
08. උත්තර භාරතීය ගායනා ශෛලීන් හඳුන්වා, ඉන් ශෛලි දෙකක ශාස්ත්‍රීය ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
09. උත්තර සහ දක්ෂිණ භාරතීය සංගීත පද්ධති දෙකෙහි මූලික න්‍යායාත්මක වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න.
10. මාර්ග සංගීතය හා දේශීය සංගීතය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.

\*\*\*\*\*