



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009
2010 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රාසංගික කලා - PART - E3025

ඉන්දියාවේ සහ ගිණිකොණදිග ආසියාවේ ගැමි නාට්‍ය කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. භාරතීය ගැමි නාටක සඳහා පදනම් වූ ආගමික හා සාහිත්‍යාත්මක පසුබිම පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
02. කලර්පායාට්ටු සහ චෝ නර්තන දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවල රංග ශිල්පය කෙරෙහි කෙසේ බලපා ඇද්ද යි පිරික්සන්න.
03. දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවලින් නිදසුන් සපයමින් එකී සම්ප්‍රදායන් විසින් අනුගත විවිධ රංග සම්ප්‍රදා පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
04. කථකලී නෘත්‍ය නාටකය සහ කුඩියාට්ටම් ගැමි නාටකය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
05. යක්ෂගාන ගැමි නාටක සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක සාකච්ඡාවක් කරන්න.
06. හවායී ගැමි නාටකය උත්තර භාරතීය සමාජ හරයන් විග්‍රහ කරන නාටකයක් ලෙස සැලකිය හැකිද යි විමසන්න.
07. 'නෝටංකි' තේමා පැහැදිලි කොට, ඉන් අපේක්ෂා කළ සාරධර්ම පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
08. දක්ෂිණ භාරතීය ගැමි නාටකවල භාවිත ආහාර්ය අභිනය විමර්ශනය කරන්න.
