



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2014/15
2019 පෙබරවාරි - අප්‍රේල්
සමාජීයවිද්‍යා පීඨය

ජනසන්නිවේදනය

නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනය හා විචාර අධ්‍යයනය MACO - E 3025

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය වඩාත් ආකර්ෂණීය කරගැනීම සඳහා නිර්මාණශීලීත්වය උපයෝගී වෙයි. නිර්මාණශීලීත්වයේ ශක්‍යතා පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් විස්තර කරන්න.
2. ජනශ්‍රැතිය යනු නිර්මාණකරණයේදී යොදාගත හැකි අගනා මූලාශ්‍රයකි. ජනමාධ්‍ය සංදේශ නිර්මාණය කිරීමේදී ජනශ්‍රැතිය පාදක කරගත හැකි ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.
3. වර්තමානයේ විද්‍යුත් හා නව මාධ්‍ය හමුවේ පුවත්පතේ අනාගතය අභියෝගයට ලක්වී තිබේ. පුවත්පතේ පැවැත්ම තහවුරු කිරීම සඳහා නිර්මාණශීලී විසඳුම් හා යෝජනා ඉදිරිපත් කරන්න.
4. බහුවිධ ග්‍රාහකයින් පිරිසක් ආමන්ත්‍රණයේදී ගුවන්විදුලි මාධ්‍යයේ පවත්නා මාධ්‍යමය දුර්වලතා මගහරවා ගැනීම සඳහා නිර්මාණශීලී භාෂාව යොදාගත හැකි ආකාරය නිදසුන් ඇසුරින් පහදන්න.
5. මාධ්‍ය සංදේශ ගැඹුරින් ග්‍රහණය කර ගැනීමේදී විචාරශීලීත්වය වැදගත් වෙයි. රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ නිර්මාණාත්මක වැඩසටහන් පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් ප්‍රේක්ෂකයා විචාරශීලී වීමේ අවශ්‍යතාව පෙන්වා දෙන්න.
6. ඔබ මෑතකදී නැරඹූ ඕනෑම සිනමා කෘතියක් මාධ්‍ය විශ්ලේෂණ ක්‍රමෝපාය භාවිතර කරමින් විචාරය කරන්න
7. නිර්මාණකරුවා සතු අන්තර් සංස්කෘතික දැනුම විශ්ව ව්‍යාප්ත නිර්මාණ බිහිකිරීමේදී යොදා ගෙන ඇති ආකාරය තෝරා ගත් දෙස් විදෙස් නිර්මාණ කෘති ඇසුරින් පහදන්න.
8. පහත මාතෘකා අතරින් හතරක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - I. නිර්මාණකරුවා
 - II. මාධ්‍ය පර්යේෂණ
 - III. කොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි
 - IV. පණ්ඩිත් ඩබ්.සී. අමරදේව
 - V. ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජෙමිස් පීරිස්
 - VI. මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
 - VII. දයානන්ද ගුණවර්ධන
 - VIII. පන්සිය පනස් ජාතක පොත