

3. この ⑤きぎょうは ⑥がくれきが高い人を ⑦さいようします。

⑤ () ⑥ () ⑦ ()

4. ⑧はんにんはまだ ⑨つかまっていません。

⑧ () ⑨ ()

5. 大岡^{おおおか}ただすけの ⑩はんだんりよくは ⑪すぐれたものだった。

⑩ () ⑪ ()

6. 人間の生活スタイルが原因で ⑫せかい ⑬きぼでの ⑭かんきょう問題が発生している。

⑫ () ⑬ () ⑭ ()

7. 準備^{じゅんび}が ⑮かんりょうしたので出発しよう。

⑮ ()

C. 次のつぎの の漢字と同じ読み方をするものを a, b, c, dの中から選びなさい。(03点)

1. 歳出 (a. 散歩 b. 材料 c. 再開 d. 財産)
2. 木造 (a. 想像 b. 対象 c. 検討 d. 周辺)
3. 限度 (a. 減少 b. 検討 c. 専門 d. 権利)
4. 否定 (a. 冰山 b. 偏見 c. 反対 d. 非常)
5. 報告 (a. 幸福 b. 法律 c. 兵器 d. 閉鎖)
6. 失礼 (a. 落雷 b. 風景 c. 奨励 d. 要領)

【2】 次の文章を読んで後の質問に答えなさい。(08点)

最近、*1旬しゅんがなくなると残念ざんねんがる声が多い。確かに、野菜やさいや果物くだものは、一年中同じようなものが店先みせさきに並ぶようになってきている。しかし、よく観察かんさつしてみると、あたらしい形の旬しゅんが生まれていることがわかる。チョコレートが街まちにあふれるようになれば、ああ、バレンタイン・デイが近づいたんだなということをするのもその一つ。このほか、キャンディ、カーネーション、ハローウィーングッズなどによって、私達は季節きせつのうつりかわりを感じる事ができる。あたらしい*2歳時記くによる暮らしのイベント化は、あたらしい季節商品きせつしょうひんを登場とうじょうさせた。

- *1旬しゅん - 野菜やさい・果物くだもの・魚介類ぎょかいりいなどの最も味あじのよい時期
- *2歳時記しぜんげんじょう - 一年中の行事きせつべつ・自然現象などを季節別に記した書物。

① 上の文と同じ内容ないようのものに○、違うものちがに×をつけなさい。(02点)

- () 野菜やさいや果物くだものは旬しゅんを感じさせなくなった。
- () 同じような野菜やさいや果物くだものが一年中ある。
- () 旬しゅんはなくなってしまった。
- () 季節きせつを感じさせるあたらしいものができた。

② 前に旬しゅんを感じさせたものと、あたらしい季節商品きせつしょうひんの代表的な例だいひょうてきは何ですか。(01点)

③ 「暮らしのイベント化」というのはどんなことですか。(02点)

④ この文章の要点ようてんを簡単にまとめなさい。(03点)

【3】次の文章つぎぶんしょうを読んで後の質問あとしつもんに答えなさい。(05点)

日本では、1960年ごろから町に道路どうろやビルが次々につくられ、公園こうえんや空き地あちが少しずつ削けずられてきた。このような町の変化によって、屋外おくがいで子供の遊ぶ場所が減少した。そして、子どもの遊び方も変化してきた。昔は子どもは外で遊ぶことが多かったが、いまは一人で、室内でテレビを見たり、ゲームをしたりすることが多い。

(ア) このことは、二つの点で子どもたちに^{じゅうだい えいきょう}重大な影響を与えた。一つ目は、「体力」への^{えいきょう}影響である。子どもの^{うんどう}体力と運動に関する調査では、走る、跳ぶ、^{と な}投げるなどの^{きそてき}基礎的な体力は昔より落ちている。外で体動かして遊ぶ^{まかい}機会が減ったことが、最大の原因だと考えられている。

二つ目は、「付き合い方」への^{えいきょう}影響である。昔は、近所の子どもと一緒に外で遊び、^{ねんれい こじん}年齢や個人による^{ちが}違いを受け入れて、付き合い方を学習した。しかし、今は部屋で一人で^す過ごす時間が長くなり、人間関係がうまく作れない子どもが増えてしまった。

これからも日本の町は発展していけるだろうが、それが子どもに与える^{えいきょう}影響も忘れてはいけない。

① (ア) 「このこと」は、何を指していますか。(02点)

② この文章では、子どもに見られる変化には、例えばどんなものがあるといっていますか。(02点)

③ この文章で一番言いたいことは何ですか。下の a, b, c, d の中から選びなさい。(01 点)

- a. 町の発展が、子どもに悪い影響を与えていることに注意しなくてはならない。
- b. 町が発展しない場合、子どもにも悪い影響が出ることを忘れてはいけない。
- c. 子どもに悪い影響が出ているので、町を発展する前の状態に戻した方がいい。
- d. 子どもに悪い影響を与えてしまうことはあるが、町は発展した方がいい。

【4】次の文章を読んで後の質問に答えなさい。(14 点)

「ごちそう」とはどんな食べ物のことか、フランス人の友人と話し合ったことがある。私が「生きのいい魚を使った刺し身が一番先に浮かんだ」と言うと、その友人は「ごちそうというのは、やっぱりじっくり焼いておいしいソースをかけた肉料理かな」と答えた。国による違いであろうか。(ア) _____、好みは人によってさまざまだから一概には言えないが、私たち二人のイメージを象徴する三角形の図を思い出した。

以前目にしたレヴィ・ストロースの「料理の三角形」がそれである。レヴィ・ストロースは(1) この分析によって食文化論に大きな影響を与えたフランスの文化人類学者で1967年に『テーブルマナーの起源』の中でこの三角形を提示している。その著書で、食べ物は「生のもの」と「火にかけたもの」と「発酵したもの」に分類できると述べている。「生のもの」とは言うまでもなく自然のままのもののことである。それを料理した文化的変形が「火にかけた

もの」、^{ほうち}放置した自然的変形が「^{はっこう}発酵したもの」としている。(イ) _____、生のものは文
化的変形も自然的変形も^{くわ}加えられていない未開^{みかい}の存在であると定義^{ていぎ}している。

このことは友人が言ったごちそうのイメージに通じるものがある。ストロースも友人も
手^{くわ}を加えた料理をプラスイメージで^{とら}捉えている。加工^{かこう}なくして料理とは言えないのである。フ
ランス語の料理するという意味のことばは「キュイジーヌ (cuisine)」で、^や焼く、^に煮る、ゆで
るという意味だ。(ウ) _____、英語の「クッキング (cooking)」も中国語の「ポンティヤ
オ (烹調)」も^{ねつ}熱を加えて^{くわ}処理^{しゅり}するという意味を持ち、日本語の「料理する」の方が意味領域^{りょういき}
が広い。前者においては、^{ねつ}熱を加えていない^{くわ}刺し身^{さしみ}は原始的^{げんしてき}で、文化からほど遠い^{とお}ことになる
のだろう。つまり、「手の込んだソースがたっぷりかかった料理」は文化的で、^{そざい}素材に近い^き刺
し身^{さしみ}は料理^みされていない未開^{みかい}の食べ物ということになってしまう。(エ) _____、「生もの
→新鮮^{しんせん}なもの→ごちそう」という^{かんかく}感覚を持つ日本人にすれば^さ生きのいい魚^さの刺し身^み、特に生け
造^{つく}りは上等^{じょうとう}な料理の一つである。そこでは、いい^{そざい}素材を選び、^{しんせん}新鮮なうちに^{てぎわ}手際よく料理して
きれいに^{さか}盛り付けることが、^{いちりゅう}一流の料理人の腕^{うで}とされている。生が一番という魚料理に対する
^{かちかん}価値観は、「生^くで食^くえ、^や焼いて食^くえ、^に煮て食^くえ、^す捨ててしまえ」という^{じょれつ}序列をつけたことばの
中にも見ることができる。「生のもの」をよしとするか、「火にかけたもの」をよしとするか、
調理法とそれにもなうイメージにも文化^{ちが}の違いが見られる。

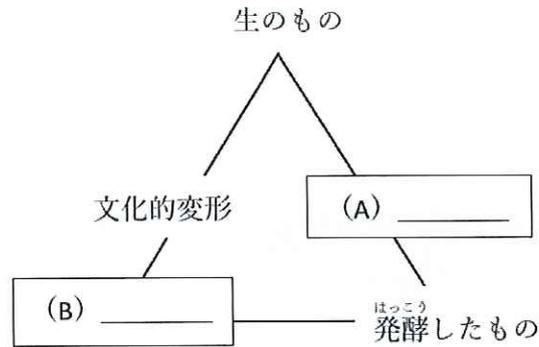


図1: レヴィ・ストロースの「料理の^{さんかくけい}三角形」

- ① フランス人の友人のごちそうのイメージと「料理の^{さんかくけい}三角形」とはどのような点で共通していますか。(01点)

- ③ (1) 「この^{ぶんせき}分析」とはどんなものなのか、^{くわ}詳しく^{せつめい}説明しなさい。(02点)

- ④ 日本語の「料理する」ということばと、英語の「クッキング」やフランス語の「キューイジーヌ」とでは、表す意味が^{ちが}い^{ぐたいてき}ますか。^{せつめい}具体的に説明しなさい。(02点)

- ⑤ 「生で食べ、焼いて食べ、煮て食べ、捨ててしまえ」を分かりやすく説明しなさい。(02点)

- ⑥ (ア)～(イ)に入ることばを以下から選びなさい。(02点)

- (ア) (a) それから (b) もちろん (c) しかし
 (イ) (a) つまり (b) もし (c) そして
 (ウ) (a) そこで (b) 一方 (c) 同様に
 (エ) (a) しかも (b) しかし (c) また

- ⑦ 図1の(A)と(B)に入ることばは何ですか。書きなさい。(01点)

(A) _____ (B) _____

- ⑧ 「ごちそう」というとフランス人や日本人は以下のように想像します。スリランカ人のあなたはどんなものを想像しますか。_____に書きなさい。(01点)

	フランス人	日本人	スリランカ人
ごちそう	ソースをかけた肉料理	生きのいい魚を利用した刺し身	_____ _____

- ⑨ 「生のもの」をよしとするか、「火にかけたもの」をよしとするか、調理法ちようりほうとそれともなうイメージにも文化の違いちがが見られる。あなたの国の場合はどうですか。自由に考えて意見を述べなさい。(03点)

【5】以下の文章をシンハラ語か英語のどちらかに訳しなさい。(20点)

この時代の政治は天皇てんのうと貴族きぞくによって行われていた。貴族は平安京へいあんきやうの中心部に広い屋敷やしきを持ち、そこで生活していた。また、地方にも広大な土地しやうちを所有し、それを経済基盤きばんとして贅沢ぜいたくな生活を営みいとな、華麗かれいな文化を生み出した。

しかし、平安時代の半ばになると、地方には武士ぶしと呼ばれる武装集団ぶそうしゆうだんが生まれ、次第しだいに成長し、貴族と肩を並べるくらいの力を持つものさえ現れた。そして、12世紀半ばになると貴族きぞくに代わって武士ぶしが政治的せいじてきな力を握るにぎようになり、貴族は徐々に力きぞく じよじよを失っていった。

貴族の暮らし 文化の国風化は貴族の生活にも及び、貴族の生活様式や服装も大陸風であった

奈良時代とは大きく変化した。

ふだん、貴族の男性は現在の役人のような仕事をしていたが、仕事の内容の多くは年中行事や儀式を行うといった形式的なものだった。一方、女性は生活の大部分を家の中で過ごし、外出は年に何回かの花見や紅葉狩りで、自分の顔を他人に見せることはめったになかったという。また、当時の貴族の結婚形態は一夫多妻制で、男性が女性の家に通う「通い婚」が一般的だった。

【5】 次の題から一つ選び、400字程度の作文を書きなさい。その際、以下のポイントも参考にしなさい。(20点)

① ごみ問題

- ・なぜ問題なのか
- ・問題の背景や原因
- ・このままではどうなるか
- ・問題を解決するためにどうすればよいのか

② スリランカの歴史的な人物

- ・人物の名前
- ・いつ頃の人か
- ・身分・職業など
- ・どんな人だったか
- ・どんな人だったかを表すエピソード

③ 日本語学習を通して学んだこと

- ・自分の日本語学習経験について
- ・自分の人生において重要なレッスン

500
