



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 දෙසැම්බර්

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලාව (නව/පැරණි නිර්දේශය)

ඡායාරූප කලාව හා විචාරය IMAT – E 3015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. කලාව යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා අනෙකුත් කලා මාධ්‍ය අතරින් ප්‍රතිබිම්බ කලාව සුවිශේෂ වන්නේ කෙසේදැයි විස්තර කරන්න.
02. පෙනීම, දැකීම හා බැලීම ඡායාරූප කලාවට විශේෂිතව පැහැදිලි කොට, නිර්මාණාත්මක ඡායාරූපකරණය උදෙසා ඉහත සංකල්ප පිළිබඳ අවබෝධය ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට වැදගත් වන්නේ කෙසේදැයි විස්තර කරන්න.
03. දේශීය ඡායාරූප කලාවේ උන්නතිය උදෙසා ලයනල් චෙන්ඩිට් වැදගත් වන ආකාරය අළලා ඡායාරූප සඟරාවකට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
04. එඩ්වඩ් චෙස්ටන් (Edward Weston) ලෝක ඡායාරූප කලාවේ පුරෝගාමියෙකු වන්නේ කවර ආකාරයකින්දැයි විමසුමට ලක් කරන්න.
05. සමස්ථ ලංකා පාසල් ඡායාරූප තරගාවලියක් සංවිධානය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය නිර්මාණ කැඳවුම් පත්‍රිකාවක් පිළියෙල කරන්න. ඒ සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් යොදන්න.
06. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් මාතෘකා දෙකක් (02) තෝරා කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. සංරචනය (Composition)
 - ii. වර්ණ (Colours)
 - iii. රේඛාව (Line)
 - iv. ස්වර්ණමය අනුපාතය (Golden Ratio)
07. ඩිජිටල් තාක්ෂණයේ දියුණු අදියරට පැමිණි AI තාක්ෂණය සියලු කලාවන් උදෙසා අභියෝගයක් වී ඇත. AI තාක්ෂණය ඡායාරූප කලාව උදෙසා සිදුකර ඇති බලපෑම පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
