



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිච්චි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013
(නව නිර්දේශය)
2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්
මානවශාස්ත්‍ර පීඨය
ප්‍රතිබිම්බ කලාව - IMAT - E 3025
සිනමා හා රූපවාහිනී රසාස්වාදය
ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. චිත්‍රපටය කලා මාධ්‍යයක් වන්නේ කෙසේ ද යන්න පැහැදිලි කොට, එය අනෙකුත් කලා මාධ්‍ය වලින් පෝෂණය වන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.
2. විචාරකයා යනු කලාත්මක සිනමාවේ ප්‍රගමනයට අත්‍යවශ්‍ය පුද්ගලයෙක් දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
3. ජ්‍යෙෂ්ඨකයා චිත්‍රපටයක් රසාස්වාදනයේ දී එය නැරඹීමට හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට බලපාන කරුණු පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
4. සිනමාව හා චිත්‍රපටය අතර ඇති වෙනස්කම් දෙස් විදෙස් විචාර මතවාද ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.
5. සිනමා පඨිතයක් (Text) විචාරයට ලක් කිරීමේ දී විචාරකයෙකු විසින් අවධානය යොමු කළ යුතු මූලික කරුණු මොනවාදැයි ඔබ නරඹා ඇති සිනමා කෘතීන් ඇසුරින් පෙන්වා දෙන්න.
6. සෞන්දර්ය හා කලා විචාරයට අදාළ න්‍යාය හා සංකල්ප ගොඩනැගී ඇත්තේ දාර්ශනික ඵලඹුම් පදනම් කරගෙනය. සිනමා පඨිත විශ්ලේෂණයට එම විචාර මතවාද උපයෝගී කරගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
7. වත්මන් ශ්‍රී ලාංකේය ටෙලිනාට්‍යය පිළිබඳ ඔබේ දැක්ම විචාරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
8. මෑතක දී ඔබ නැරඹූ චිත්‍රපටයක් පිළිබඳ රස වින්දනාත්මක විචරණයක් කරන්න.
