



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**  
**දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය**  
**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013**  
**(නව නිර්දේශය)**  
**2016 අගෝස්තු - ඔක්තෝබර්**  
**මානවශාස්ත්‍ර පීඨය**  
**ප්‍රතිබිම්බ කලාව - IMAT - E 3015**

ඡායාරූප කලාව හා විචාරය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. පෙනීම, දැකීම, බැලීම අතර ඇති වෙනස්කම් පැහැදිලි කොට ඒ පිළිබඳ අවබෝධය නිර්මාණාත්මක ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට වැදගත් වන්නේ කවරාකාරයෙන් දැයි පැහැදිලි කරන්න.
2. ඡායාරූප කලාව සමාජගත කිරීමෙහිලා විචාරකයාගේ කාර්යභාරය අතිශය වැදගත් වේ. විමසන්න.
3. කෙටි සටහන් ලියන්න
  - I. රූප සංරචනය
  - II. ජාත්‍යන්තර ඡායාරූප කලා සම්මේලනය (FIAP)
  - III. අමුර්ත සංකල්ප රීතිය
  - IV. හෙන්රි රාජකරුණා
4. ලෝක ඡායාරූප දිනය සැමරීම හා එහි වැදගත්කම අළලා ඡායාරූප සඟරාවක පලකිරීමට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
5. ජාතික තලයේ වනජීවී ඡායාරූප ප්‍රදර්ශනයක් සංවිධානය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය නිර්මාණ කැඳවුම් පත්‍රිකාවක් පිළියෙළ කරන්න.
6. ලෝක පූජිත ඡායාරූප කලාවේදීන් අතර රොබට් ඩෙමාකි (Robert Demachy) හා ආනල්ඩ් නියුමන් (Arnold Newman) වැදගත් වන්නේ කවර හේතූන් නිසා දැයි විමසීමට ලක් කරන්න.

7. ඡායාරූප ශිල්පයේ වාර්තාමය ඵලසූම හා කලාත්මක ප්‍රකාශනය අතර ඇති සබඳතාව විමසන්න.

8. ඔබ වෙත ලබා දී ඇති A සහ B යන ඡායාරූප දෙක පිළිබඳ රසාස්වාදයක් කරන්න.

A



B



\*\*\*\*\*