කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011/2012
2014 අප්‍රේල්/ මැයි/ ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - **IMAT E3025**

සිනමා හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය රසාස්වාදය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි   කාලය : පැය 03 යි

---

1. ප්‍රේක්ෂකයා චිත්‍රපට නැරඹීමට හෝ ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට බලපාන කරුණු මොනවා දැයි විමර්ශනය කරන්න.

2. "චිත්‍රපට විශ්ලේෂණය දුෂ්කර කාර්යයකි." සාකච්ඡා කරන්න.

3. සිනමා නිර්මාණ රසවින්දනයේ දී ප්‍රේක්ෂක තෘප්තිය කෙරෙහි බලපාන කරුණු පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

4. කලාත්මක ගණයේ චිත්‍රපට අනෙකුත් ජනප්‍රිය වාණිජ චිත්‍රපටවලින් වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

5. වත්මන් සිංහල ටෙලි නාට්‍යවල ඔබ දකින දුබලතා සහ ප්‍රබලතා පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.

6. මෙරට සිනමා විචාර කලාව තරමට රූපවාහිනී නිර්මාණ පිළිබඳ විචාර කලාව දියුණුවට පත් වී නැත්තේ ඇයි? ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

7. විචාරකයාගේ කාර්යභාරය කුමක් දැයි පැහැදිලි කොට චිත්‍රපට විචාරකයෙකු සතු විය යුතු සුදුසුකම් මොනවා දැයි පෙන්වා දෙන්න.

8. මෑතක දී ඔබ නැරඹූ චිත්‍රපටයක් පිළිබඳ රස වින්දනාත්මක විවරණයක් කරන්න.

****