



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
පුරුස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂණ කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 අප්‍රේල්/මැයි/ජූනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිබිම්බ කලා - IMAT- E 3015

ඡායාරූප කලාව සහ විචාරය

මිනැම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. පෙනීම, දැකීම සහ බැලීම පිළිබඳ අවබෝධය නිර්මාණාත්මක ඡායාරූප ශිල්පියෙකුට වැදගත් වන්නේ කවරාකාරයෙන් දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඡායාරූප ශිල්පයේ දී ප්‍රේක්ෂක අවධානය හසුරුවන තීක්ෂණතාව, දීප්තතාව, වර්ණය, විශාලනය යන මූලික පරාමිති පිළිබඳ විමසුමක් කරන්න.
03. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. වෛද්‍ය එම්. එස්. විරකෝන්
 - ii. කලාප ක්‍රමය (Zone System)
 - iii. ඡායාරූප ශිල්පය පිළිබඳ ගෞරව සහායී (Hon FNPAS) සම්මානය
 - iv. යුසුෆ් කාශ්
 - v. සැල්වඩෝර් ඩාලි
04. සම්ප්‍රදායික රසාස්වාද රීතියෙහි එන පහත සඳහන් කරුණුවල අර්ථ පැහැදිලි කරන්න.
 - අ) ස්වර්ණමය අනුපාතය
 - ආ) දිසියුම් කේන්ද්‍රය
 - ඇ) යොමු දිශාව
 - ඉ) සිසිල් වර්ණ
05. "දේශීය ඡායාරූප කලාවේ ලයනල් චෙන්ඩිට් සාධකය" යන්න ඔහු සහ ඔහුගේ නිර්මාණ ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න.
06. අභිමත තරඟ අංශ හතරකින් සමන්විත ජාතික තලයේ ඡායාරූප ප්‍රදර්ශනයක් සංවිධානය කිරීම පිණිස අවශ්‍ය නිර්මාණ කැඳවුම් පත්‍රිකාවක් පිළියෙළ කරන්න.
07. විචාරකයාගේ කාර්යභාරය ඡායාරූප කලාවේ ප්‍රගමනය සඳහා යොදාගත හැකි ආකාරය විස්තර කෙරෙන කෙටි පුවත්පත් ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
08. ලෝක ඡායාරූප කලාවේ අභිවෘද්ධිය පිණිස ජාත්‍යන්තර ඡායාරූප කලා සම්මේලනයෙන් (FIAP) ඉටු කෙරෙමින් පවතින කාර්යභාරය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
