



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෘතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009
2010 අගෝස්තු / සැප්තැම්බර්**

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

ප්‍රතිඛිමබ කලා - IMAT - E3025

සිනමා සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය රසාස්වාදය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. විවිධ මාධ්‍යයන්ගෙන් පෝෂණය වන වික්‍රපටය, කලාත්මක නිර්මාණයක් බවට පත් වන්නේ කුමන ලක්ෂණ හේතු කොට ගෙන ද?
02. වික්‍රපටයක්/ ටෙලි නාට්‍යයක් නැරඹීමට හෝ ප්‍රතිකෂේප කිරීමට ප්‍රේක්ෂකයා පොළඹවන හේතු සාධක මොනවා දැයි පරීක්ෂා කරන්න.
03. විචාරය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා, විචාරකයාගේ කාර්යභාරය හා ඒ සඳහා ඔහුට තිබිය යුතු සුදුසුකම් පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.
04. වික්‍රපටයක් විචාරයට භාජනය කළ හැකි ක්‍රම ගණනාවක් ඇත. ඒ පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
05. මෙරට සිනමා විචාර කලාව තරමට රූපවාහිනී නිර්මාණ පිළිබඳ විචාර කලාව දියුණු නොවීමට බලපා ඇති හේතු මොනවා ද? ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
06. නිර්මාණ රසවින්දනයේ දී ප්‍රේක්ෂක තෘප්තිය කෙරෙහි බලපාන කරුණු පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
07. සාර්ථක වික්‍රපට විචාරයක ඇතුළත් විය යුතු සංඝටක පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
08. මෑතක දී ඔබ නැරඹූ වික්‍රපටයක් පිළිබඳ ව පුවත්පතකට විචාර ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
