



कैलेंसिय विज्ञवविद्यालय, छु ल०का०

द्विरचेति हा अवैत्ति अध्यापना केन्द्रिय

वाच्स्तुवेदी (सामान्य) उपादी वाक्यिय अर्थक्षण्य (लाखिर) - 2011/2012 (नव नीरदेश)

2014 अनुभूति/मैट्रि/प्रृष्ठी

मानवज्ञाच्च विद्या

हिन्दी - HIND E 3015  
हिन्दी व्याकरण चिह्न रचना

प्रश्ना चंबलः 05 दि.

कालः अ॒दि 03 दि.

प्रश्ना चिह्नले ओ लिखूरे चलयन्न.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

01. (क) निम्नलिखित शीर्षकों में से किसी एक पर लगभग दो पृष्ठों का निवन्ध हिन्दी में लिखिए।

(20 अंक)

- |                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| (क) मेरी पाठशाला       | (ख) मेरा वचपन                   |
| (ग) पुस्तकालय का महत्व | (घ) श्री लंका एक सुन्दर देश है। |

अथवा

(ख) श्री लंका के कई देखने लायक स्थलों का वर्णन करते हुए किसी भारतीय मित्र को लगभग दो पृष्ठों का पत्र हिन्दी में लिखिए।

02. (क) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए। (05 अंक)

i. प्रातःकाल ii. अमृत iii. सरिता iv. मकान v. अन्न

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए। (05 अंक)

i. कुरुप ii. गुण iii. दुष्कर iv. हल्का v. समीप

(ग) निम्नलिखित शब्दों का क्रम ठीक कीजिए। (05 अंक)

- i. जाती है / दृश्यावली / के साथ / नये / मोड़ / हर
- ii. लगते हैं / वन और वृक्ष / विभिन्न भागों के / देश के / सामने / आँखों के / घूमने
- iii. रखता हूँ / अधिकारी / यह / मैं / तर्क / वन विभाग के / के सामने

- iv. वस्तुएँ / इतनी संगत होकर / देती हैं / दिखाई / खड़ी / कुछ / अनेक बार
- v. एक / बकील / हैं / आजकल / स्वयं / अच्छे / रामकृष्ण वर्मा

(घ) निम्नलिखित वाक्यों का कर्मवाच्य में रूपांतरण कीजिए। (05 अंक)

- i. लौटते समय श्रीमती किम् ने इशारे से चीड़ के पेड़ों की ओर ध्यान दिलाया।
- ii. मैं एक तरफ बैठी आशा दीदी के चेहरे पर सुबह की पहली किरण का गुमाग देखता हूँ।
- iii. वे वहीं पर होड़ी लगाते और मोटी-मोटी रोटियाँ सेंकते हैं।
- iv. उनके साथ मैं विल्कुल गँवियों की तरह कोल्हापुरी में वात करती थी।
- v. ताशकंद का फिल्म समारोह बहुत सी फिल्मी हस्तियों तथा पत्रकारों को आकर्षित करेगा।

03. (क) विशेषणों का सोदाहरण सम्पूर्ण परिचय दीजिए। (20 अंक)

#### अथवा

(ख) वर्तमान काल का सोदाहरण परिचय दीजिए।

04. (क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

जनवरी की दस से बारह तारीख तक नई दिल्ली के विज्ञान भवन में नौ जनसंख्या-वहुल गट्टों और एशियाई सहयोग संगठन (सार्क) देशों का अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किया गया। सम्मेलन में इन देशों के प्रतिनिधियों ने दूर शिक्षा के क्षेत्र में इलेक्ट्रोनिक सूचना प्रौद्योगिकी के इस्तेमाल की मंभावनाओं की एकजुट होकर तलाश की। सदस्य देशों में शिक्षा की गुणवत्ता और प्रसार में मुधार किया जाना इसका उद्देश्य था।

सम्मेलन का आयोजन राष्ट्रीय मुक्त विद्यालय ने किया। आयोजन में युनेस्को ने महयोग दिया। जनसंख्या-वहुल या ई-9 देश हैं\_ मिस्र, मैक्सिको, ब्राजील, चीन, नाइजीरिया, पाकिस्तान, इंडोनेशिया, और भूटान। सार्क देश हैं\_ पाकिस्तान, बंगलादेश, श्री लंका और नेपाल। पाकिस्तान, भूटान और भारत दोनों दलों में शामिल हैं। इस सम्मेलन में चीन, पाकिस्तान और श्री लंका के अलावा सभी देशों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

इलेक्ट्रोनिक सूचना प्रौद्योगिकी = උදුක්ත් තොරතුරු තාක්ෂණය

प्रतिनिधि = තිබෝත්තයා

(ख) निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

ශ්‍රී ලංකාව ඉන්දියානු සාගරයේ පිහිටා ඇති කුඩා දිවයිනකි. එයට ආසන්නයේම පිහිටා ඇති රට වනුයේ හාරත දේශයයි. හාරතයන් ශ්‍රී ලංකාවන් අතර බොහෝ ඇතා අතිතයේ සිට ම සම්බන්ධකම් තිබුණු බව ඉතිහාසයෙන් හෙළි වෙයි. මේ අතරින් අතිශය වැදගත් කරුණ ලෙස සැලකෙන්නේ ධර්මාගෝක අධිරාජයාගේ කාලයෙහි බුදුදහම ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දීමයි. එකුමාගේ ප්‍රත්‍යාණන් වූ මහින්ද මහා තෙරුන් වහන්සේ ප්‍රධාන පිරිසක් බුදුදහම රැගෙන ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි බව සඳහන් වෙයි. එතැන් පටන් ශ්‍රී ලංකාවන් හාරතයන් අතර තිබු සබඳකම් වඩවඩාත් තහවුරු වන්නට පටන් ගැනීමි. සංස්කෘතික සබඳතාවන් වැඩි දියුණු වීම නිසා කලා කේත්තුයෙහි ඉමහත් දියුණුවක් ඇති වන්නට විය. බුදුදහම හා සම්බන්ධ කලා කටයුතුවල ශිසු සංවර්ධනයක් ඇතිව හෙයින් විතු කලාව, ප්‍රතිමා නිර්මාණය, මෙවත් නිර්මාණය ආදි කේත්තුවල විශිෂ්ට නිර්මාණ බිහිවන්නට පටන් ගැනීමි.

භක්තිමා නිර්මාණය = මුරි නිර්මාණ

05. (क) देवनागरी वर्णमाला के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। (20 अंक)

अथवा

(ख) मानक हिन्दी वर्णमाला का परिचय दीजिए।

\* \* \* \* \*