



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි තෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023
2026 ජුනි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

නාට්‍ය හා රංගකලාව

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2010 සිට 2016 දක්වා)

නූතන යුරෝපීය හා ඇමරිකානු නාට්‍ය කලාව DMAT – E3015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. නූතන යුගයේ යුරෝපය තුළ සිදු වූ සමාජීය වෙනස්කම් නාට්‍ය නිර්මාණ කෙරෙහි බලපෑ ආකාරය තෝරාගත් නාට්‍යකරුවෙකුගේ කෘති ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
02. ඔබ කැමති නූතනවාදී නාට්‍ය භාණ්ඩයක් තෝරාගෙන එහි ලක්ෂණ පිළිබඳව පුවත්පතක පළකිරීමට සුදුසු ලිපියක් සම්පාදනය කරන්න.
03. රෝමාන්තිකවාදී (Romanticism) නාට්‍ය මගින් සාකච්ඡා කළ තේමාවන් මොනවාදැයි පහදන්න.
04. "බෝනිකි ගෙදර (A Dall's House) නාට්‍යයේ තෝරාගත් බේදවාචකය යනු නූතන ගැහැණියගේ බේදවාචකයයි." විමසන්න.
05. චෙරි ඔර්චර්ඩ් (The Cherry Orchard) නාට්‍යය යථාර්ථවාදී නාට්‍යයක් වශයෙන් හඳුනාගනු ලබන්නේ කවර හෙයින් දැයි උදාහරණ දක්වමින් පෙන්වා දෙන්න.
06. බර්ටෝල්ට් බ්‍රෙෂ්ට්ගේ නාට්‍ය කෘතිවලින් උදාහරණ දක්වමින් එපික් (Epic) නාට්‍යවල මූලික ලක්ෂණ මොනවාදැයි විවරණය කරන්න.
07. "ඇබ්සර්ඩ් නාට්‍යකරුවෝ දෙවන ලෝක යුද්ධය විසින් ඇති කළ සමාජීය සහ සංස්කෘතික විපරිත තත්ත්වයන් සාකච්ඡා කිරීම විෂයෙහි යොමු විය." සාකච්ඡා කරන්න.
08. උදාහරණ දක්වමින් ටෙනසි විලියම්ස්ගේ පුංචි පළිඟු රැන (The Glass Menagerie) නාට්‍යයේ වර්තන නිරූපණය විශ්ලේෂණය කරන්න.
