



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021

2024 ඔක්තෝබර්

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව

(අධ්‍යයන වර්ෂ 2007 සිට 2016 දක්වා)

කලා ඉතිහාසය ARCH - E2015

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පුරාවිද්‍යා විෂය හැදෑරීමේ දී පැරණි කලාව අධ්‍යයනය කිරීම කොතෙක්දුරට වැදගත්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
02. ශ්‍රී ලංකාවේ කලා නිර්මාණ සඳහා ඉන්දියාවෙන් ලද ආභාසය කෙබඳු වී දැයි උදාහරණ සපයමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
03. බුදු පිළිමයේ ප්‍රභවය හා විකාශනය කෙටියෙන් පැහැදිලිකොට බුදුපිළිම ආශ්‍රිතව දැකිය හැකි මුද්‍රා හා ආසන පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 20)
04. සදකඩ පහතේ හෝ මුරගලෙහි ක්‍රමික විකාශනය හා එහි සංකේතාර්ථ පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
05. මහනුවර යුගයේ බිතුසිතුවම් හි දැකිය හැකි විශේෂතා පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20)
06. හින්දු දේවාල ආශ්‍රිතව හඳුනාගත හැකි වාස්තුවිද්‍යාත්මක හා කලාත්මක අංග මොනවාදැයි උදාහරණ සහිතව විමසන්න. (ලකුණු 20)
07. පොළොන්නරුවෙන් හමුවන හින්දු ප්‍රතිමා හා ඒවායෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 20)
08. සීගිරි චිත්‍ර හෝ තිවංක පිළිමගෙය චිත්‍ර පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න. (ලකුණු 20)
