



**කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව**

**උරුම සහ ප්‍රතිරෝධී ප්‍රතිකර්ම කේන්ද්‍රය**

**ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2013/14**

**2017 අප්‍රේල් - ජූනි**

**සමාජීයවිද්‍යා පීඨය**

**පුරාවිද්‍යාව - ARCH - E 2015**

**කලා ඉතිහාසය**

**පැරණි නිර්දේශය සිසුන් ප්‍රශ්න පහක් (05) සහ නව නිර්දේශ සිසුන් ප්‍රශ්න හතරකට (04)**

**පිළිතුරු සපයන්න.**

**ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.**

**කාලය : පැය 03 යි.**

01. ශ්‍රී ලංකාවේ කලා ඓතිහාසික සාධක වර්ගීකරණය කරන්න.
02. ශ්‍රී ලංකාවේ හමුවන බෝධිසත්ව හෝ බුද්ධ ප්‍රතිමා තුනක සම්ප්‍රදාය, ශෛලිය හා සුවිශේෂතා විස්තර කරන්න.
03. මහියංගන ධාතුගර්භ චිත්‍ර පිලිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
04. දකුණු මුහුදුබඩ තීරයේ පැරණි චිත්‍ර නිදසුන් සමගින් විස්තර කරන්න.
05. ඉන්දීය බෞද්ධ ශෛලමය කැටයම් කලාව පැහැදිලි කරන්න.
06. පෞරාණික කලා කෘති විශ්ලේෂණය කිරීමේ ක්‍රමවේදයන් විස්තර කරන්න.
07. "ඇන්දළ කලාව ශ්‍රී ලංකාවේ කැපී පෙනෙන සුළු කර්මාන්තයන්ගෙන් එකකි." පැහැදිලි කරන්න.
08. සාම්ප්‍රදායික වෙස් මුහුණු කලාව සහ ශිල්ප ක්‍රම සාකච්ඡා කරන්න.

\*\*\*\*\*