



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012  
2015 මාර්තු - මැයි

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව - ARCH E2015

කලා ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පුරාණ කලාව අධ්‍යයනය කිරීම පුරාවිද්‍යාඥයෙකුට කෙතරම් වැදගත්වේ ද? සාකච්ඡා කරන්න.
02. ශ්‍රී ලංකාවේ හඳුනාගත හැකි ප්‍රධාන කලා සම්ප්‍රදායන් විස්තර කරන්න.
03. අනුරාධපුර යුගයේ හිටි හා හිඳි බුදු පිළිමවල දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී ලක්ෂණ උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
04. පුරාවිද්‍යා ස්ථානයකින් ලැබෙන සඳකඩ පහණක් හඳුනාගැනීම හා කාලනිර්ණය සඳහා ඔබට භාවිත කළ හැකි ක්‍රමවේදයන් විස්තර කරන්න.
05. අජන්තා චිත්‍රවල අන්තර්ගතය හා ශෛලිය පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
06. සාංචි හා භාරුහුන් කැටයම් පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
07. දෙගල්දොරුව සහ මැදවල චිත්‍රවල අන්තර්ගතය විස්තර කරමින්, මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාව හැදෑරීම සඳහා එම ස්ථානවලින් ලැබෙන දායකත්වය පිරික්සන්න.
08. ඇම්බැක්කේ දැව කැටයම්වල සුවිශේෂත්වයන් සහ කැටයම් පිළිබඳ විස්තරාත්මකව කරුණු දක්වන්න.

\*\*\*\*\*