



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012
2015 මාර්තු - මැයි

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව - ARCH E2035

පුරාවිද්‍යාත්මක සංරක්ෂණය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. සංරක්ෂණ සංකල්පය නවීන සංරක්ෂණය දක්වා ශ්‍රී ලංකාව තුළ වර්ධනය වූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
02. "පුරා කෘති හඳුනා ගැනීම සහ වර්ගීකරණය, පුරාවිද්‍යා සංරක්ෂණයට අතිශයින් වැදගත්වේ." සාකච්ඡා කරන්න.
03. ශ්‍රී ලංකාව වැනි රටක ස්මාරක විනාශවීම සඳහා බලපාන පොදු හායන කාරක මොනවාද? නිදර්ශන සමගින් පැහැදිලි කරන්න.
04. "ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර තාක්ෂණය සහ ශිල්ප ක්‍රම" පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.
05. පුරාවිද්‍යාත්මක සංරක්ෂණ ක්‍රියාවලියේ දී වාර්තාගත කිරීමේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
06. සංරක්ෂණ කාර්යයේ දී අධිකාරීපත්‍රවල හා අණපනත්වල නෛතික පැතිකඩ ශ්‍රී ලංකාව තුළ කෙසේ වැදගත් වී තිබේද? කරුණු දක්වන්න.
07. ඔබ විසින් තෝරාගන්නා ඕනෑම භායනය වූ චිත්‍ර ස්ථානයකට පූර්ව සංරක්ෂණ වාර්තාවක් සකස් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා 02 දෙකක් පිළිබඳව විස්තර සපයන්න.
 1. ජේතවන සංරක්ෂණය
 2. දළදා මාළිගා සංරක්ෂණ කටයුතු
 3. කැලණිය චිත්‍ර සංරක්ෂණය