



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව - ARCH E2015

කලා ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පුරාවිද්‍යාවේදී පුරාණ කලාව අධ්‍යයනය කිරීමේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
02. බෝධිසත්ව චන්ද්‍රය හා එම මූර්තිවල හඳුනාගත හැකි විශේෂතා ශ්‍රී ලාංකීය නිදසුන් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
03. ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍ර සම්ප්‍රදායන් සහ යුග පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න. මේ සඳහා නිදර්ශන සපයන්න.
04. ශ්‍රී ලාංකේය මූර්තිකරණය කෙටියෙන් හඳුන්වා, අනුරාධපුර යුගයේ මූර්ති පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තර සපයන්න.
 1. වාහල්කඩ කැටයම්
 11. කොරවක් ගල්
06. කලාශිල්පවලට මූලික අවධානය යොමුකරමින් පුරාවිද්‍යා ස්ථානයක වාර්තාවක් පිළියෙල කරන්න.
07. "ශ්‍රී ලාංකේය විහාර චිත්‍ර කලාව" පිළිබඳව ලේවැල්ල ගංගාරාමය චිත්‍ර හා මැදවල චිත්‍ර ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
08. ඉන්දීය කලාකෘති පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කොට, ගාන්ධාර හා මුදුරා බුදු පිළිමවල එන සම්ප්‍රදායානුකූල සුවිශේෂතා පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
