



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 ජනවාරි / පෙබරවාරි

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව - ARCH E2015

කලා ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පුරාවිද්‍යාවේදී කලා ඉතිහාසය හැදෑරීමේ වැදගත්කම සහ එහි විෂය පථය පැහැදිලි කරන්න.
02. බුදු පිළිම නිර්මාණකරණයේ භාරතීය හා ලාංකීය සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
03. ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාණ චිත්‍ර කලාව අධ්‍යයනය කළ හැකි වර්ගීකරණයක් නිදර්ශන සමගින් සාකච්ඡා කරන්න.
04. නිදර්ශන ඉදිරිපත් කරමින් භාරතීය කලාව පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක් කරන්න.
05. සීගිරි චිත්‍ර සහ තිවංක පිළිමගෙයි චිත්‍ර අතර සමාන අසමානතා පිරික්සන්න.
06. මහනුවර යුගයේ චිත්‍රවල මූලික ලක්ෂණ හුවා දක්වමින් පහත සඳහන් ස්ථානයක චිත්‍ර පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
 1. දෙගල්දොරුව චිත්‍ර
 11. මැදවල චිත්‍ර
07. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක විස්තර සපයන්න.
 1. ඇම්බැක්කේ ලී කැටයම්
 11. ශ්‍රී ලංකාවේ ඇන්දළ කැටයම්
08. පශ්චාත් ඓතිහාසික යුග නියෝජනය වන්නාවූ චිත්‍රවල ශෛලීය ලක්ෂණ නිදර්ශන දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.
