



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව- ARCH -E2015

කලා ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ලාංකීය බුද්ධ ප්‍රතිමාකරණයේ විශේෂත්වයන් හඳුනාගත හැකි ක්‍රමවේදයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
02. ගුප්ත යුගයේ කලාව පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. මේ සඳහා නිදර්ශන උපයෝගී කරගන්න.
03. මෞර්ය යුගයේ කලාකෘති තුළින් එම යුගයේ අන්‍යන්‍යතාවය සනාථ කරන්න.
04. අනුරාධපුර යුගයේ ආගමික චිත්‍ර පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
05. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ වස්තු විෂයය පිළිබඳ චිත්‍ර ස්ථාන උපයෝගී කරගනිමින් සාකච්ඡා කරන්න.
06. "ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ ලී කැටයම් ශ්‍රී ලාංකීය සුළුකලා ශිල්ප ඉතිහාසයේ සුවිශේෂී සන්ධිස්ථානයකි" තහවුරු කරන්න.
07. ක්‍රි.ව. 18 වන සියවසෙන් පසු චිත්‍රවල දක්නට ඇති ප්‍රධාන ලක්ෂණ නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකක් පිළිබඳ ප්‍රමාණාත්මක විස්තර සපයන්න.
 - i. සඳකඩ පහණ හා එහි කැටයම් කරණය
 - ii. තිවංක පිළිමගෙයි චිත්‍ර
 - iii. මුරගලෙහි විකාශය
 - iv. ශ්‍රී ලංකාවේ ඇන්දළ කැටයම්
09. ශ්‍රී ලංකා කැටයම් කරණය තුළ අනුරාධපුර යුගයේ සුවිශේෂතා ඉසුරුමුණි කැටයම් ඇසුරින් පිරික්සන්න.
10. ඔබ විසින් තෝරා ගන්නා ලද ඕනෑම කලා ඓතිහාසික වැදගත්කමක් ඇති ස්ථානයක් පිළිබඳ පුරාවිද්‍යා වාර්තාවක් සකස් කරන්න.
