



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ පුරුද්ද අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

සමාජීය විද්‍යා පීඨය

පුරාවිද්‍යාව - ARCH - E2015

කලා ඉතිහාසය

ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ශ්‍රී ලංකාවේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි ආසන සහ මුද්‍රා පිළිබඳ විවරණයක් සපයන්න.
02. බෝධිසත්ව සංකල්පය පැහැදිලි කර ශ්‍රී ලංකාවේ අවලෝකිතේශ්වර බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
03. ඉසුරුමුණි කැටයම් පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
04. මුරගල හෝ සඳකඩ පහතේ ප්‍රභවය සහ ක්‍රමික විකාශය පැහැදිලි කර ඒවායෙහි ඇතැයි සැලකෙන සංකේතාර්ථ පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
05. එක්කෝ
ශ්‍රී ලංකාවේ ඇත්දත් කැටයම් කලාව පිළිබඳ විමර්ශනයක යෙදෙන්න.
- නාත්නම්
ශ්‍රී ලංකාවේ ලී කැටයම් කලාව පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
06. සුළු කලා නිර්මාණවලින් කාලීන සමාජ තොරතුරු අධ්‍යයනයෙහි ලා ලැබෙන පිටිවහල ප්‍රමාණ කරන්න.
07. සීගිරි චිත්‍ර හෝ අජන්තා චිත්‍ර පිළිබඳ විමර්ශනාත්මක අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
08. මහනුවර යුගයේ බිතුසිතුවම්හි දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
09. පහත දැක්වෙන මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තර සපයන්න.
 - අ) කුෂ්ටරාජගල ප්‍රතිමාව
 - ආ) දිඹුලාගලසිතුවම්
 - ඇ) ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම්
10. මෞර්‍යයී යුගයේ හෝ ගුප්ත යුගයේ කලා නිර්මාණ පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.