



# කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය (නව/පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය WCCU - E 2015

මිනැම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඇගමෙමිනොන් හි ඊස්කිලස් යුක්තිය (justice) යන තේමාව අවධාරණය කිරීම සඳහා වර්තමාන කොතරම් සාර්ථකව භාවිතා කර තිබේද?
02. සොෆොක්ලීස්ගේ කිං ඊඩිපස් හි දෛවය කොතරම් නාට්‍යානුසාරීව නිරූපණය වී තිබේද?
03. යුරිපිඩීස්ගේ හිපොලිටස් හි දෙවියන් විවේචනය කර ඇති ආකාරය විමසන්න.
04. Lysistrata හි ඇරිස්ටෝපනීස් නම පණිවුඩය දැනවීම සඳහා භාස්‍යය (humor) කෙසේ භාවිතා කර තිබේද? සාකච්ඡා කරන්න.
05. ද බැඩ් ටෙම්පර්ඩ් මෑන් හි මිනැන්ඩර් සමාජ සබඳතාවලට කුමන වැදගත්කමක් ආදේශ කර ඇත්ද? සාකච්ඡා කරන්න.
06. ජ්ලෝටස්ගේ ද පොට් මිස් ගෝල්ඩ් හි යුක්ලියෝගේ මසුරුකම (miserliness) කොතරම් විනෝදාත්මකද? විමසන්න.
07. ද මදර් ඉන් ලෝ හි ටෙරන්ස් මානව සබඳතා කෙසේ අවධාරණය කරයිද? විමසන්න.
08. පහත මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.
  1. පැරණි ග්‍රීක කොමඩි (Old Greek Comedy)
  2. රෝමානු වහලුන්
  3. ක්ලයිටෙමිනෙස්ට්‍රා
  4. හිපොලිටස්
  5. පැම්ප්ලස්

\*\*\*\*\*