



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිඳි අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015

2021 මාර්තු - ජූනි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය

ශ්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය WCCU – E 2015

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. ඇගමෙමනොන් හි ඊස්කිලස් වර්ත හා සිද්ධි නාට්‍යයේ බෙදනියභාවය තිවු කිරීමේ ලා කොතරම් සාර්ථකව භාවිතා කරයිද ? සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඊඩ්පස් රජ හි සොෆොක්ලීස් ශෝකාන්තය ප්‍රේක්ෂකාගාරයට සමීප කරවීම සඳහා මිනිස් ආවේග කොතරම් නාට්‍යානුසාරීව භාවිතා කරයි ද ? සාකච්ඡා කරන්න.
03. හිපෝලිටස් හි යුරිපිඩස් දේව වර්යාව විවේචනය කිරීම තම ප්‍රධාන අරමුණ කරගත් නාට්‍යකරුවෙකු ලෙස සාකච්ඡා කරන්න.
04. ලයිසිස්ට්‍රාටා හි ඇරිස්ටෝපනිස් සර්වකාලීන පණිවුඩයක් ඉදිරිපත් කිරීමේ ලා හාසාය කොතරම් නාට්‍යානුසාරීව භාවිතා කරයිදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
05. මිනැන්ඩර්ගේ බැඩ් ටෙම්පර්ඩ් මැන් හි වර්ත සමාජ සබඳතාවයන්ගේ වැදගත්කම කෙරෙහි කුමන ආලෝකයක් විහිදුවයි ද ? සාකච්ඡා කරන්න.
06. ද පොට් ඔෆ් ශෝල්ඩ් හි ජලෝටස් රන්කලය නැමති සංකේතය මිනිස් සබඳතාවයන්ගේ වටිනාකම උද්දීපනය කිරීමේ ලා කෙසේ භාවිතා කරයි ද ? සාකච්ඡා කරන්න.
07. ද මදර් ඉන් ලෝ හි ටෙරන්ස් ප්‍රේමය පිළිබඳ කරන සටහන මිනිස් ජීවිතය පිළිබඳ ලත් දැනුමෙන් උද්දීපනය වී ඇති ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
08. ඔබ හදාර ඇති ඕනෑම රෝම නාට්‍යයක භාෂාව භාවිතා කර ඇති ආකාරය විග්‍රහ කරන්න.
09. පහත මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. ජොකැස්ටා | 2. ලාර් ෆැමිලියාරිස් |
| 3. රෝම ක්‍රීඩා | 4. සිට් ඩයොනිසියා |
| 5. පැරණි ශ්‍රීක කොමඩි | |
