



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012
2015 මාර්තු - මැයි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU- E2015

ග්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය

ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. පවුල් අර්බුදය යුක්තිය පිළිබඳ පැරණි නීතියේ පරිණාමනය කෙරෙහි කොතරම් ඉවහල්වේදී? ඊස්කිලස්ගේ ඇගමෙමිනොන් හි ප්‍රධාන වර්ත ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
02. ඊඩිපස් රජ නාට්‍යයේ ඊඩිපස් රජුගේ බේදවාචකය කොතරම් නාට්‍යානුරූපීව සොෆොක්ලීස් ඉදිරිපත් කරයිද? සාකච්ඡා කරන්න.
03. දේව උදහසට ලක්වන මිනිස් වර්තයන්ගේ දුක්ඛිතභාවය යූරිටිඩීස් කොතරම් බලවත්ව නිරූපණය කරයි? හිපොලිටස් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.
04. යුද්ධය නිමා කිරීම සඳහා ස්ත්‍රී පුරුෂ සබඳතාවයන්ගේ ප්‍රබලත්වයට ඇරිස්ටෝතලීස් නව අර්ථකථනයක් සපයන්නේ කෙසේද? ලයිසිස්ට්‍රාටා ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
05. මිනැන්ඩර්ගේ ද බැඩ් ටෙම්පර්ඩ් ටෑන් හි ප්‍රේමය නැමැති තේමාවට කුමන වැදගත්කමක් ලබා දී ඇත් ද? විමසන්න.
06. ජ්‍යෝතිෂ්ගේ ද පොට් ඔෆ් ගෝල්ඩ් හි ලාර් ෆැමිලියාරිස්ගේ වර්තය කතාවස්තුවේ විකාශයට අවශ්‍ය පසුබිම කෙසේ සකස් කරයි ද?
07. ටෙරන්ස් ගේ ද මදර් ඉන් ලෝ හි පවුල් සබඳතාවන් කුමන වැදගත්කමක් දරයි දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
08. ඔබ හදාරා ඇති එක්කෝ ග්‍රීක නැත්නම් රෝම නාට්‍යයක නාට්‍යමය උපක්‍රමයන්ගේ වැදගත්කම සාකච්ඡා කරන්න.
09. පහත මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - a. ඉඩිපස් රජ නාට්‍යයෙහි ටීර්සියාස්
 - b. ඇගමෙමිනොන් හි කෝරසය
 - c. රෝම නාට්‍යවල වස්තූභාවිතය
 - d. රෝමානු ප්‍රේක්ෂකාගාරය
