



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග ආයතන

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010

2012 ජනවාරි/ පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සාස්කෘතිය - WCCU E2015

ග්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය

මිනෑම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඊස්කිලස් ද ආගමෙමනොන් නාට්‍යයේ බේදනීය තත්වයන් සමග යුක්තිය නමැති තේමාව මුසු කරන්නේ කෙසේද?
02. ඩෙල්ෆි හි දේවවාක්‍යයේ අනාවැකියට ඊඩීපස් දක්වන ප්‍රතිචාරය සෞර්පාක්ලිස් කී. ඊඩීපස් නාට්‍යය තුළින් කොතරම් දක්ෂ ලෙස ඉදිරිපත් කරයිද?
03. මිනිස් චරිත අතර අවුල්සහගත තත්වයක් නිර්මාණය කිරීමේ ලා යුරිපිඩීස්ගේ හිපොලිටස් නාට්‍යයේ ඇල්ප්‍රාඩයිට් දෙවඟන කුමන බලපෑමක් කරයිද?
04. ග්‍රීසියේ අර්බුදකාරී තත්වය තුළ ස්ත්‍රී පුරුෂ සබඳතාවයන්ගේ ප්‍රබලබව නිරූපණය කිරීමට ඇරිස්ටෝපනීස් ලයිසිස්ට්‍රාටා නාට්‍යයෙන් කොතෙක් දුරට සමත් වේද?
05. මිනැන්ඩර් ද බැඩ් ටෙම්පරඩ් මෑන් නාට්‍යයේ වර්ග වරිත භාවිතා කරන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
06. මසුරුකම නමැති තේමාව ජලෝටස්ගේ ද පොට් ඔෆ් ගෝල්ඩ් නාට්‍යයට කුමන බලපෑමක් කරයිද?
07. ද මදර් - ඉන් - ලෝ නාට්‍යයේ ටෙරන්ස් කාන්තා චරිත කෙරෙහි කොතරම් සානුකම්පිත දෘෂ්ටියක් හෙලයිද?
08. ඔබ හදාරා ඇති ග්‍රීක ට්‍රැජඩි නාට්‍යයක දෘෂ්‍යමය බලපෑම (Spectacular effect) සාකච්ඡා කරන්න.
09. පහත මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - a. රොකුස්ටා
 - b. ග්‍රීක වේදිකාව
 - c. පැරණි ග්‍රීක සුඛාන්ත නාට්‍ය
 - d. රෝම සුඛාන්ත නාට්‍යවල සංකේත (symbols) භාවිතය
