



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU-E2015

ශ්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය

මිනැම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඊස්කිලස්ගේ ආගමෙමිනොන් හි නාට්‍යමය වටිනාකම සාකච්ඡා කරන්න.
02. සොලොක්ලස්ගේ ඊඩ්පස් රජ හි කථාවස්තුව එහි බේදනියබවට කොතරම් දායකවේද?
03. යුරිපිඩීස් හිපොලිටස් නාට්‍යයේ ඔලිම්පියානු දේව සංකල්පය කෙසේ විවේචනය කරයි ?
04. ඇරිස්ටෝෆැනිස් ලයිසිස්ට්‍රාටා හි ප්‍රේක්ෂකයන් හිනාගැස්වීමට සඳහා යොදන උපක්‍රම මොනවාද?
05. පැරණි කොමඩි නාට්‍යයේ වර්ග වර්ත මැනැන්ඩර් කෙසේ හසුරුවයිද? ඕල්ඩ් කැන්ටැන්කරස් ආශ්‍රයෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
06. ජ්‍රෝටස්ගේ පොට් ඔෆ් ගෝල්ඩ් හි නාට්‍යය තුළ ගොඩනැගෙන අවස්ථා කෙසේ භාසාය උපදවයිද?
07. ටෙරන්ස් මදර් ඉන් ලෝඩ් නැන්දම්මාවරුන් වෙත කුමන වැදගත්කමක් දෙයිද?
08. පහත සඳහන් මාතෘකාවන්ගෙන් දෙකකට (02) කෙටි සටහන් ලියන්න..

1. ශ්‍රීක කොමඩිහි වස්ත්‍ර හා වෙස්මුහුණු
2. ශ්‍රීක ගෝඩාන්තයන්හි රංග උපක්‍රම
3. රෝම කොමඩි හි වහලුන්
4. ඊස්කිලස්ගේ ආගමෙමිනොස් හි කැසැන්ඩ්‍රා
5. සොලොක්ලස්ගේ ඊඩ්පස් රජ හි ඇන්ටිගනි

\*\*\*\*\*