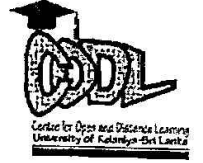




කාලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU-E2025

ශ්‍රීක දර්ශනය

මින්ෂුම් ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 10 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. තේලීස්ගේ අදහස්තුල වලනය (motion) කොතරම් වැදගත් වන්නේද?
02. අයෝනියානු දාර්ශනිකයින් ඔවුන්ගේ දාර්ශනික සිතුවිලිවලදී වෙනස් වීම (change) ස්ථානගත කර ඇත්තේ කෙසේද?
03. පෙතගෝරාස්ට අනුව ඒකාග්‍රතාවය (Harmony) ආත්මය ඉහල ඇදගැනීමේ ක්‍රියාවලියෙහි කිනම් භූමිකාවක් දරන්නේද?
04. ඊලියානු පැවැත්ම (Being) බිහිකිරීමට සෙනොෆොනෙස් කොතෙක් දුරට දායක වී ඇත්දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
05. හෙරක්ලයිටස්ට හඬන දාර්ශනිකයා වශයෙන් හඳුන්වා දීම කොතරම් සාධාරණද? විමසන්න.
06. එම්පිඩොක්ලීස් ඔහු දක්වා ඇති ලොව බිහිවීමේ (Cosmogony) අදහස් වලදී අමුද්‍රව්‍ය (Material) සහ වලනය (Motion) සමතුලිතයකට (Harmonies) පත්කර ඇත්තේ කෙසේ දැයි සඳහන් කරන්න.
07. ඇතෙක්සගෝරාස් හා පරමානුවාදීන්ට අනුව ලොව බිහිවීමේදී (world formation) සැලැස්ම (Design) කිනම් ස්ථානයක් දරන්නේද?
08. සොෆිස්ට්වරු ඔවුන්ගේ කාලයේ දරුවන් යයි සඳහන් කිරීම කොතරම් සාධාරණද? ඔවුන් ජීවත් වූ සමාජයට ඔවුන්ගෙන් කිනම් බලපෑමක් වූයේ දැයි සාකච්ඡා කරන්න.
09. සත්‍යයට පොදු බවක් ලබාදීමේදී (restoring objectivity to truth) සොක්‍රටීස්ගේ සංකල්ප (concepts) හා ඒලේටෝගේ ආකෘති (Ideas) කොතරම් වැදගත් වූයේ දැයි අගයන්න.
10. ඇරිස්ටෝටල් සිතුවිලිවල සිතුවිල්ල (The Thought of Thoughts) වශයෙන් අදහස්කලේ කුමක්ද? විමසන්න.
