



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය  
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය  
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

බටහිර සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය - WCCU-E2015

ග්‍රීක හා රෝම නාට්‍ය

මිනැම ප්‍රශ්න පහකට (05) පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඇගමෙමනොන් නාට්‍යයේ ඊස්කිලස් පවුල් ආරවුලක් යුක්තිය නමැති තේමාව සමග කෙසේ සම්බන්ධ කරයිද?
02. සොලොක්ලිස්ගේ ඊඩිපස් රජ නාට්‍යයේ ඊඩිපස් වර්තය තමාගේ බේදනීය ඉරණම කෙරෙහි කෙසේ දායක වේද?
03. යුරිපිඩීස් තම හිපොලිටස් නාට්‍යයේ පෙමින් වෙළඳ කාර්තාවකගේ මානසිකත්වය කොතරම් හොඳින් නිරූපණය කර ඇත්ද?
04. ලයිසිස්ට්‍රා හි ඇරිස්ටෝෆැනීස් යුද්ධයට විසඳුමක් වශයෙන් ඉදිරිපත් කරන සිහිනය තුළින් තම කොමඩි නාට්‍යය කෙසේ සකස් කරයිද?
05. මිනැන්ඩර්ගේ ද මිල්ඩි කැන්ටැන්කරස් හි ග්‍රීක නව කොමඩි ලක්ෂණ පිළිබිඹු වන ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
06. ජලෝටස් ද පොට් මග් ගෝල්ඩ් හි කොමඩිය ගෘහස්ථ ප්‍රශ්නයක් ආමන්ත්‍රණය කිරීම සඳහා කෙසේ යොදා ගනියිද?
07. ද මදර් ඉන් ලෝහි ටෙරන්ස් මානුෂික සම්බන්ධතා නැවත ගොඩනගා ගැනීමේ වටිනාකම කෙරෙහි කොතරම් සානුකම්පිත වන්නේද?
08. රෝම කොමඩි නාට්‍යවල වහලුන් නිරූපණය වී ඇති අන්දම සාකච්ඡා කරන්න.
09. පහත මාතෘකාවලින් (02) දෙකකට කෙටි සටහන් සපයන්න.
  - a. රෝම කොමඩි නාට්‍යවල වර්ග වර්ත නිරූපණය
  - b. ග්‍රීක සුඛජනිත නාට්‍යවල කෝරසය
  - c. ග්‍රීක සුඛජනිත නාට්‍යවල වේදිකා භාණ්ඩ
  - d. රෝම කොමඩි නාට්‍යවල දේව වර්ත

\*\*\*\*\*