



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂක කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2023

2025 සැප්තැම්බර් / ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය
(නව නිර්දේශය)

විත්‍ර, මූර්ති හා වාස්තුවිද්‍යාව - ශ්‍රී ලංකාව, ඉන්දියාව සහ ඇත පෙරදිග
VIAD 28214

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. රූපසටහන් පාදක කර ගනිමින් ඉන්දියාවේ සහ ශ්‍රී ලංකාවේ ස්තූප විකාශනය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. අනුරාධපුර යුගයට අයත් බිතුසිතුවම් කලාවේ වර්ණ සහ රේඛා භාවිතය පිළිබඳව උදාහරණ ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.
03. රූප සටහන් පාදක කරගනිමින් මුරගල විකාශනය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
04. මහනුවර යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවල නිරූපිත රූපභේද කවරේදැයි විස්තර කරන්න.
05. සාංචි සහ භාරූත් ස්තූපවල නිරූපිත කැටයම්වල අන්තර්ගත සමාන අසමානතා ලක්ෂණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
06. ගාන්ධාර බුද්ධ ප්‍රතිමාවල ප්‍රකටවන ශ්‍රීක, බැක්ට්‍රියානු ලක්ෂණ කවරේදැයි විස්තර කරන්න.
07. අජන්තා චෛත්‍ය ශාලා සහ ලෙන් විහාරවල අන්තර්ගත ගෘහනිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
08. ජපානයේ බෝධිසත්ව ප්‍රතිමා හා බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
09. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ සටහන් සපයන්න.

- අ. ගෙඩිගේ වර්ගයේ පිළිමගෙය
- ආ. සොලියස් මෙන්ඩිස්ගේ විහාර සිතුවම් කලාව
- ඇ. සුමි-ඒ- සිතුවම් කලාව
- ඈ. අමීද ත්‍රිත්‍ය
- ඉ. එමකිමොනෝ සිතුවම් කලාව
