



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව
දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021
2024 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)
(අධ්‍යයන වර්ෂ 2012/13 සිට 2016 දක්වා)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් 1 - ඊජිප්තු කලාවේ සිට රොකොකො කලාව දක්වා
VIAD – E2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. මිසර ගෘහ නිර්මාණ කලාව "මරණින් මතු සදාතනික ජීවනය" යන සංකල්පය සමග බැඳී පැවති ආකාරය විමසන්න.
02. මිසර චිත්‍ර කලාවෙහි ස්වභාවය පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
03. ග්‍රීක ගෘහ නිර්මාණ කලාවෙහි ඩොරික් කුළුණු සම්ප්‍රදාය පිළිබඳ රූප සටහන් සහිතව විස්තරයක් සපයන්න.
04. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය මූර්ති කලාවෙන් හෙලනිස්ටික් මූර්ති කලාව වෙනස්වන ආකාරය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. රෝම ගෘහ නිර්මාණ කලාවෙහි විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
06. රෆායෙල්ගේ මැඩෝනා සිතුවම් නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. මැනරිස්ට් චිත්‍ර කලාවේ විශේෂතා කවරේදැයි නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙක පිළිබඳව විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - i. ලියනාඩෝ ඩාවින්ච්ගේ "අවසාන රාත්‍රී හෝපනය"
 - ii. මිකෙල් ආන්ජලෝගේ "ඩේවිඩ්" මූර්තිය
