



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2021  
2024 ඔක්තෝබර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)  
(අධ්‍යයන වර්ෂ 2012/13 සිට 2016 දක්වා)

පොළොන්නරු යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් VIAD- E2015  
ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. නිවංක පිළිමගෙහි අන්තර්ගත ගෘහ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. පොළොන්නරු යුගයට අයත් ගෘහ නිර්මාණ අංගවල භාවිත අලංකරණ අංග පිළිබඳව විස්තර කරන්න.
03. පොළොන්නරු යුගයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවල රූපසේද පිළිබඳ අගයන්න.
04. පොළොන්නරු අවදියට අයත් සඳකඩපහණෙහි නිරූපිත කැටයම් හි විශේෂතා කවරේදැයි විමර්ශනය කරන්න.
05. වස්තු විෂය සහ මාධ්‍ය භාවිතය පිළිබඳ අවධානය යොමු කරමින් පොළොන්නරු යුගයේ ලෝකඩ ප්‍රතිමා පිළිබඳව ඇගයීමක් කරන්න.
06. පොළොන්නරු යුගයේ සිතුවම් හි නිරූපිත බුද්ධ හා දේවතා රූපවල කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. පොළොන්නරු යුගයට අයත් ස්ථූපහි අන්තර්ගත ආකෘතික ලක්ෂණ රූප සටහන් පාදක කරගනිමින් විස්තර කරන්න.
08. පහත සඳහන් තෝරාගත් මාතෘකා දෙකක් සඳහා විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  - i. රජ මාලිගා
  - ii. පොකුණු
  - iii. වටදාගෙය
  - iv. ශිවදේවාල

\*\*\*\*\*