



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධිෂ්ඨිත අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

පොළොන්නරු යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් VIAD – E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. පොළොන්නරු යුගයට අයත් ස්තූපවල උපරිභාගයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
2. පොළොන්නරුවේ ප්‍රතිමාගෘහයන්හි බාහිර ගෘහ අලංකරණ අංග පිළිබඳ නිදසුන් සහිතව විස්තරයක් සපයන්න.
3. පොළොන්නරු වටදාගෙයි ආකෘතිය සහ ගෘහ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
4. පොළොන්නරු රාජධානියට අයත් ශිව දේවාලහි ගෘහ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
5. පොළොන්නරු යුගයට අයත් බුද්ධ ප්‍රතිමාවන්හි රූපහේද පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. දේව සංකල්ප සහ රූපහේද කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පොළොන්නරු යුගයේ හින්දු ලෝකව ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
7. තිවංක පිළිමගෙයි සිතුවම්වල ශෛලිය විවිධත්වය පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - i. පොළොන්නරු වටදාගෙය
 - ii. පොළොන්නරු යුගයට අයත් සඳකඩපහණ
 - iii. නිශ්ශංකමල්ල රජ මාලිගය
 - iv. කුමාර පොකුණ