



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව - E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. විසිවන සියවසට අයත් ලංකා කලා සංගමයේ වික්‍ර ගිල්පින් දෙදෙනෙකුගේ කලා නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
2. එම්. සාර්ලිස්ගේ ලිතෝ මුද්‍රිත සිතුවම් නිර්මාණයන්හි දක්නට ලැබෙන විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
3. ශ්‍රී ලංකාවේ විසිවන සියවසේ දෘශ්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනය කෙරෙහි 43 කණ්ඩායම දායක වූ ආකාරය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
4. සෝලියස් මෙන්දිස්ගේ විහාර සිතුවම් ගෞලියෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
5. ස්ත්‍රීවාදී ප්‍රවේශයකින් නිර්මාණකරණයේ යෙදෙන ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලා ශිල්පිණියන් දෙදෙනෙකු පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. 90 ප්‍රවණතාවට අයත් ඔබ කැමති ශිලපියෙකුගේ කලා නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
7. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපන කලාවේ (Installation Art) නව ප්‍රවණතා විමසීමට ලක් කරන්න.
8. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න
 - I. නායිකා සිතුවම්
 - II. ගෝතමී විහාරයේ සිතුවම්
 - III. අභිවාහ්‍ය කලාව (Performance Art)