



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2019

2023 අගෝස්තු/සැප්තැම්බර්

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - I

පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද යුගය දක්වා VIAD - E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 09 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

1. මිසර ශිෂ්ටාචාරයේ කලාව සහ මරණයෙන් මතු සදාතනික ජීවනය පිළිබඳ ආගමික විශ්වාස අතර පැවති සබඳතාවය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
2. මිසර සිතුවම් කලාවෙහි ශෛලීය ලක්ෂණ පිළිබඳ නිදසුන් සහිත ඇගයීමක් කරන්න.
3. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය මූර්ති කලාව සහ හෙලනිස්ටික මූර්ති කලාව පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විමසීමක් කරන්න.
4. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය ගෘහ නිර්මාණ කලාවෙහි භාවිත කුලුණු සම්ප්‍රදායන් තුනෙහි විශේෂ ලක්ෂණ රූප සටහන් සහිතව විස්තර කරන්න.
5. රෝම මූර්ති කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් සපයන්න.
6. බයිසැන්තියානු මොසේයික් සිතුවම් කලාවේ විශේෂතා නිදසුන් සපයමින් විස්තර කරන්න.
7. සිස්ටයින් දේවස්ථානයේ සිවිලිමෙහි ඇඳ ඇති ලෝකෝත්පත්ති කතාව නිරූපිත සිතුවම් මාලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
8. රගායෙල්ගේ සිතුවම් නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
9. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකක් පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 - I. මිකෙල්ආන්ජලෝගේ මෝසෙස් මූර්තිය
 - II. ඩොනටෙල්ලෝගේ ඩෙවිඩ් මූර්තිය
 - III. ලියනාර්දෝ ඩා වින්චිගේ අවසාන රාත්‍රී භෝජනය සිතුවම