



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යාපන අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් I - පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද
යුගය දක්වා VIAD - E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. මිසර ශිෂ්ටාචාරයේ කලාව ආගමික ඇදහිලි හා විශ්වාස සමඟ බැඳී පැවතියකි, විමසන්න.
02. මිසර සිතුවම් කලාවෙහි අන්තර්ගත සුවිශේෂී ලක්ෂණ නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
03. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය යුගයේ මූර්ති පෞරාණික යුගයේ මූර්තිවලින් වෙනස් වූ ආකාරය නිදසුන් දෙමින් පහදන්න.
04. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය ගෘහනිර්මාණ කලාවෙහි භාවිත කළුණු සම්ප්‍රදායන් තුනෙහි විශේෂතා රූප සටහන් සහිතව විස්තර කරන්න.
05. ඉදිකිරීම් තාක්ෂණය හා ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ අවධානය යොමුකරමින් රෝම වාස්තු විද්‍යාව පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
06. ඉතාලියානු පුනරුද යුගයේ කලාකරුවන්ගේ සිතුවම්වල අන්තර්ගත වූ තේමා නිදසුන් සහිතව වර්ගීකරණයකට ලක්කරන්න.
07. මිකෙල්ආන්ජලෝගේ මූර්ති නිර්මාණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. රෆායෙල්ගේ "කන්‍යා මරියතුමියගේ විවාහ මංගල්‍යය" (The Marriage of the Virgin)
 11. ලියනාබෝ ඩා වින්චිගේ "විඥාපනය" (Annunciation)
