



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යා අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් I - ඊපීජ්තු කලාවේ සිට රොකොකො කලාව දක්වා VIAD - E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. 'මරණයෙන් මතු සදානනික ජීවනය' යන සංකල්පය මිසර ශිෂ්ටාචාරයට අයත් කලාව හා නිරන්තරයෙන් බැඳී පැවති ආකාරය විමසීමට ලක්කරන්න.
02. මිසර මූර්ති කලාවෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ නිදසුන් සහිතව අගයන්න.
03. ග්‍රීක හෙලනිස්තික මූර්ති කලාව හා සම්භාව්‍ය මූර්ති කලාව පිළිබඳ සන්සංදනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
04. රෝම විජයග්‍රහණ ආරූක්ෂ කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් සපයන්න.
05. මුල් පුනරුද යුගයේ දී යුරෝපීය සිතුවම් කලාවේ සිදුවූ වෙනස්කම් නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
06. උච්ච පුනරුදයේ කලාකරුවන් අතරින් ලියනාඩෝ ඩාවින්චිගේ සිතුවම් නිර්මාණයන්හි අනන්‍යතා විශේෂතා ඇගයීමට ලක්කරන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. රෆායෙල්ගේ 'විනස්ගේ උපත' සිතුවම
 11. මිකෙල්ආන්ජලෝගේ 'පියෙටා' මූර්තිය
