



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ ප්‍රධානීන් ප්‍රධානතා කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (පැරණි නිර්දේශය)

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව VIAD – E 2025

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. බ්‍රිතාන්‍ය ශාස්ත්‍රාලීය කලාව ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපිතවීම කෙරෙහි බලපෑ සමාජ දේශපාලනික පසුබිම පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
02. '43 කණ්ඩායම' ශ්‍රී ලංකාවේ දෘශ්‍ය කලා ප්‍රවාහය නව මගකට යොමු කළේද යන්න පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
03. එම්. සාර්ලිස්ගේ බෞද්ධ විහාර සිතුවම් සම්ප්‍රදායෙහි දක්නට ලැබෙන විශේෂතා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
04. කිස්ස රණසිංහගේ හෝ මාපලගම විපුලසාර හිමියන්ගේ මූර්ති කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් සපයන්න.
05. සෝලියස් මැන්දිස්ගේ හෝ සෝමබන්දු විද්‍යාපතිගේ විහාර සිතුවම් ගෞලියෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. 90 ප්‍රවණතාවට අයත් ශිල්පීන්ගේ කලා භාවිතය පිළිබඳ විස්තරයක් සපයන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ සමාජ-දේශපාලනික සන්දර්භය අරභයා මෑතකාලීනව අභිවාහය කලා (Performance Art) නිර්මාණ ඉදිරිපත් කළ ශිල්පීන් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  1. ඒ.සී.පී.එස්. අමරසේකරගේ "යකැඳුරු දියණිය"
  11. ඩේවිඩ් ජෝන්ටර්ගේ ත්‍රිත්ව දෙව් මැදුරේ සිතුවම්

\*\*\*\*\*