



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2016

2022 දෙසැම්බර් - 2023 මාර්තු

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය (නව නිර්දේශය)

පොළොන්නරු යුගයේ කලාව පිළිබඳ සමාලෝචනයක් VIAD – E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. පොළොන්නරු යුගයට අයත් ප්‍රතිමාගෘහවල ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ නිදසුන් සහිතව අගයන්න.
02. පොළොන්නරු ගල් විහාරයේ බුද්ධ ප්‍රතිමාවල රූපහේද පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
03. පොළොන්නරු යුගයට අයත් වටදාගෙය නිර්මාණවල ගෘහ නිර්මාණාත්මක සැලසුම් පිළිබඳ රූප සටහන් සහිතව විස්තරයක් සපයන්න.
04. පොළොන්නරු ශිව දේවාලයන්හි ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
05. පොළොන්නරු යුගයට අයත් ලෝකික ගෘහ නිර්මාණ කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විමසීමක් කරන්න.
06. වස්තු විෂය සහ ශෛලීය ලක්ෂණ කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් පොළොන්නරු යුගයට අයත් හින්දු ලෝකඩ ප්‍රතිමා කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. තිවංක පිළිමගෙයි ජාතික කථා නිරූපිත සිතුවම්වල කලාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.
08. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. හැටදාගෙය
 11. නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය
