



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යවිද්‍යාත්මක අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි දෙවන පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2015 - (පැරණි නිර්දේශය)

2021 මාර්තු - 2022 ජනවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍යකලා සහ සැලසුම්කරණය

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - I

පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද යුගය දක්වා VIAD - E 2015

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි.

කාලය : පැය 03 යි.

01. සම්භාව්‍ය සහ යාවනික යුගයේ මූර්ති කලාව පිළිබඳව සංසන්දනාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
02. ඩොරික සහ අයෝනික කුලුණු ඇසුරෙන් සම්භාව්‍ය ග්‍රීක ගෘහ නිර්මාණ කලාවේ කලාත්මක ලක්ෂණ පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. රෝම කලාවට අයත් විජයග්‍රහණයේ ආරුක්කුව සහ කොලෝසියම් යන වාස්තු විද්‍යාත්මක අංග පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහනක් සපයන්න.
04. මධ්‍යකාලීන යුගය යනු කුමක් දැයි හඳුන්වා එම යුගයේ කලාවේ ස්වභාවය කවරේදැයි යන්න සාකච්ඡාවට ලක් කරන්න.
05. බයිසන්තීයානු මොසෙයික කලාවේ අපූර්වත්වයට වස්තු විෂය වූ තේමාවන් කවරේදැයි විමසන්න.
06. පුනරුද යුගයේ සිතුවම් කලාව මධ්‍යකාලීන යුගයේ සිතුවම් කලාවෙන් වෙනස් මගක් ගත් ආකාරය නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
07. මිකෙලාන්ජලෝගේ මූර්ති කලාවෙන් ප්‍රකට වන පුනරුද කලාවේ විශේෂතා කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
08. ලියනාර්දෝ ඩා වින්චිගේ සිතුවම් කලාව පිළිබඳව නිදසුන් සහිතව ඇගයීමක් කරන්න.
