



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

උපරිස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්ගේ කාර්යාලය  
ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2012  
2015 මාර්තු - මැයි

මානව ශාස්ත්‍ර - පීඨය

දෘශ්‍ය කලාව හා සැලසුම්කරණය - VIAD E 2015

යුරෝපා කලාව: පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - 1  
(පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද යුගය දක්වා)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. නයිල් නිම්න ශිෂ්ටාචාරයේ පිවත්වූවන් ගේ ආගමික ඇදහිලි සහ විශ්වාස මළවුන්ගේ කලාව කෙරෙහි කෙසේ උපස්ථම්භක වී ඇති පැහැදිලි කරන්න.
02. ග්‍රීක බොරික සහ අයොනික කුළුණුවල වාස්තුවේදී ලක්ෂණ රූප සටහන් පාදක කරගනිමින් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.
03. ග්‍රීසියේ පෞරාණික යුගයට අයත් මූර්ති කලාවේ ආකෘතික ලක්ෂණ විස්තර කර සම්භාව්‍ය යුගයේ දී එම ලක්ෂණ වෙනස් වූ අයුරු නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
04. රෝමවරුන්ගේ ගොඩනැගිලි කලාව වඩාත් ප්‍රායෝගික පදනමකින් යුක්තව විකාශය වූ අයුරු උදාහරණ සහිතව විමසීමට ලක් කරන්න.
05. පුනරුද යුගයේ ඇති වූ සංස්කෘතික ප්‍රබෝධය කෙරෙහි බලපෑ සමාජ, ආර්ථික පසුබිම පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. ජාන් ලොරෙන්සෝ බර්නිනිගේ (Gian Lorenzo Bernini) මූර්ති කලාව හෝ තින්තොරෙත්තෝගේ (Tintoretto) සිතුවම් කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. සිස්ටයින් දේවස්ථානයේ සිතුවම් ඇසුරින් මිකෙල්ආන්ජලෝගේ (Michelangelo) සිතුවම් කලාව විමසීමට ලක් කරන්න.

\*\*\*\*\*