



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E 2025

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. '43 කණ්ඩායම' විසිවැනි සියවසේ ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර කලාවේ වර්ධනයට සිදුකල දායකත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. මෑතකදී ඔබගේ අවධානයට වඩාත්ම පාත්‍ර වූ සිතුවම් ප්‍රදර්ශණයක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.
03. H.A. කරුණාරත්න සහ S.H. සරත් සිය නිර්මාණකරණයේදී භාවිත තේමාවන් හා ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න.
  - i. බොරැල්ලේ ගෝතමී විහාර බිතුසිතුවම්
  - ii. තිස්ස රණසිංහගේ මූර්ති
  - iii. කලා පොළ
  - iv. M. සාර්ලිස්ගේ ජනප්‍රිය මුද්‍රිත සිතුවම්
  - v. 'හේමමාලා සහ දන්ත කුමරුගේ බිතුසිතුවම' කැලණිය විහාරය
05. 90 දශකයෙන් පසු ශ්‍රී ලාංකේය දෘශ්‍ය කලාවේ ප්‍රකට වන නව සංකල්ප කවරේද? විමසන්න.
06. "විවෘත ආර්ථිකය හා ගෝලීයකරණය ශ්‍රී ලාංකික දෘශ්‍ය කලාව පරිවර්තනයකට භාජනය කරමින් පවතී." මෙම ක්‍රියාවලිය සමකාලීන දෘශ්‍ය කලා ශිල්පීන්ගේ කෘති ඇසුරින් විමසන්න.
07. ලංකා කලා සංගමයේ ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණවල සුවිශේෂතා පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.

\*\*\*\*\*