



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

දුරස්ථ සහ අධ්‍යයන අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2011

2012 දෙසැම්බර් / 2013 ජනවාරි

මානව ශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD. E 2015

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් - 1
(පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද යුගය දක්වා)

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ශ්‍රීක සම්භාව්‍ය යුගයට අයත් මූර්තිවල කලාත්මක ලක්ෂණ අගයන්න.
02. ශ්‍රීක චාරිත්‍ර, අයෝනික හා කොරින්තියානු කුළුණුවල වාස්තු රූපී ලක්ෂණ රූප සටහන් ඇසුරින් විමසන්න.
03. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. කුරොස් (Kouros) සහ කොරේ (Kore) මූර්ති
 2. මියයන වහලා (Dying gual) මූර්තිය
 3. රෝම ක්ලෝසියම (Rome Colosseum)
 4. කොන්ස්ටන්ටයින් ආරුක්කුව (Constantine Arch)
04. 'මානව රූපය' නිරූපණයෙහි ලා පුනරුද යුගයේ සිත්තරුන්ගේ ආකල්ප නිදසුන් ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
05. පුනරුද කලාව ලෝක කලා ඉතිහාසය වෙනසකට මෙහෙය වූ සාධක විමර්ශනය කරන්න.
06. මිලකලාංජ්ලෝගේ මූර්ති කලාව පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
07. පහත සඳහන් සිතුවම් හා මූර්ති පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. ලියනාඩෝ ඩාවින්ච්ගේ ' ද ලාස්ට් සූපර් ' (The last supper) සිතුවම
සහ
රගායෙල්ගේ ' ද ස්කූල් ඔෆ් ඇතැන්ස් ' (The school of Athens) සිතුවම
 11. බොකයිලීගේ ' බර්ත් ඔෆ් වීනස් ' (Birth of Venus) සිතුවම
සහ
මිකෙලාංජ්ලෝගේ ' පියෙටා ' (Pieta) මූර්තිය
