



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

බාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2010
2012 ජනවාරි / පෙබරවාරි

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා හා සැලසුම්කරණය - VIAD E 2025

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ජෝර්ජ් කීට්ගේ සහ අයිවන් පීරිස්ගේ සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
02. තත්කාලීන ශ්‍රී ලාංකේය සිතුවම් කලාව වෙනසකට භාජනය කළ සමාජ සාධක පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. බ්‍රිතාන්‍ය ශාස්ත්‍රාලයීය චිත්‍ර කලාවේ නියැලී ශිල්පීන්ගෙන් 43 කණ්ඩායම වෙනස් වන්නේ කෙසේද යි විමසන්න.
04. ලාංකේය චිත්‍ර කලාවේ සිදු වූ ප්‍රවණතා 90 දශකයේ නිර්මාණ ඇසුරෙන් අගයන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
 1. ස්ථාපන කලාව සහ ජගත් වීරසිංහ
 2. සෝමබන්දු විද්‍යාපතිගේ බෙල්ලන්විල විහාරයේ බිතු සිතුවම්
06. නූතන චිත්‍රකලාවේ ප්‍රවණතා යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? සාකච්ඡා කරන්න.
07. ඔබ විසින් මෑතක දී නරඹන ලද සිතුවම් ප්‍රදර්ශනයක් පිළිබඳව කලාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
