



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

වාණිජ විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E2025

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. බ්‍රිතාන්‍ය ශාස්ත්‍රාලීය චිත්‍රකලාවේ නියැලී ශිල්පීන් විසින් තත්කාලීන ශ්‍රී ලාංකික චිත්‍රකලාවේ සිදු කළ වෙනස සාකච්ඡාවට භාජනය කරන්න.
02. 43 කණ්ඩායමට අයත් ශිල්පීන් අතුරින් දෙදෙනෙකුගේ නිර්මාණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
03. සෝලියස් මැන්ද්ස් සහ සාර්ලිස් මාස්ටර් ගේ විහාර බිතු සිතුවම් කලාව පිළිබඳ අගයන්න.
04. 80 දශකයෙන් පසු ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍රකලාවේ සිදු වූ ප්‍රවණතා පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ විස්තරාත්මක සටහන් සපයන්න.
  1. චන්ද්‍රගුප්ත තේනුවරගේ බැරල්වාදය
  2. ජෙර්ජ් කීට්ගේ ගෝතමී විහාරයේ බිතු සිතුවම්
06. සමකාලීන චිත්‍ර කලාවේ කාන්තා නියෝජනත්වය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
07. සථාපන කලාව නූතන කලා කරුවන් ප්‍රබල ප්‍රකාශන මාධ්‍යයක් ලෙස භාවිතා කිරීම පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න.

\*\*\*\*\*