



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව

ඩාහිර විභාග අංශය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය (බාහිර) - 2009

(2010 මැයි / ජූනි)

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E2015

යුරෝපා කලාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් I - පෞරාණික යුගයේ සිට පුනරුද යුගය දක්වා

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 08 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. ඊජිප්තියානු මූර්ති කලාව පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරයක් කරන්න.
02. ග්‍රීක සම්භාව්‍ය මූර්ති කලාවේ ලක්ෂණ කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
03. ග්‍රීකයින් විසින් ඉදිකරන ලද ගොඩනැගිලි වර්ග හඳුන්වා එම ගොඩනැගිලිවල ප්‍රධාන ලක්ෂණ සාකච්ඡා කරන්න.
04. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - i. කොලෝසියම
 - ii. රෝමයේ විජයග්‍රහණයේ කුළුණු
 - iii. අබ්‍රහිමබල් දේවස්ථානය
 - iv. කුහු හෙවත් වියොප්ස් පිරමීඩය
05. යුරෝපයේ පුනරුදය බිහිවීමට තුඩුදුන් සමාජ පසුබිම විමර්ශනය කරන්න.
06. මුල් පුනරුද (Early – Renaissance) ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණවල පොදු ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
07. එක්කෝ ලියනාර්ඩෝ ඩාවින්චි නැතහොත් මිකෙල් ආන්ජිලෝ යන උච්ඡ පුනරුද ශිල්පීන් දෙදෙනා අතුරින් එක් අයෙකුගේ නිර්මාණ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
08. මැනරිස්ට් කලාව උච්ච පුනරුද කලාව හා සන්සන්දනාත්මකව අගයන්න.
