



කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය - ශ්‍රී ලංකාව



විවෘත සහ දුරස්ථ අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී (සාමාන්‍ය) උපාධි ද්විතීය පරීක්ෂණය
(බාහිර) - 2008

මානවශාස්ත්‍ර පීඨය

දෘශ්‍ය කලා සහ සැලසුම්කරණය -VIAD -E2025

ශ්‍රී ලංකාවේ සමකාලීන කලාව

ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න

ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව : 07 යි

කාලය : පැය 03 යි

01. බ්‍රිතාන්‍ය ශාස්ත්‍රාලීය චිත්‍ර කලාව ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපිතවීමට හේතු වූ සාධක පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
02. 43 කණ්ඩායමෙන් 20 වැනි සියවසෙහි ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර කලාවේ වර්ධනයට සිදු වූ දායකත්වය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
03. ජෝර්ජ් කීට්ගේ නිර්මාණයන්හි වස්තූ විෂය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න.
04. 20 වැනි සියවසෙහි ශ්‍රී ලාංකේය විහාර බිතුසිතුවම් කලාව විෂයෙහි ලා සෝලියස් මැන්දිස් සහ සෝමබන්දු විද්‍යාපතිගේ දායකත්වය පිළිබඳ ව ඇගයීමක් කරන්න.
05. චන්ද්‍රගුප්ත තේන්වරගේ චිත්‍ර කලාව සහ තිස්ස රණසිංහගේ මූර්ති කලාව පිළිබඳ ව විමර්ශනයක් කරන්න.
06. 80 සහ 90 දශකවල ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍රකලාවේ ප්‍රවණතා පිළිබඳ ව විමසීමක් කරන්න.
07. සමකාලීන චිත්‍ර කලාවේ වස්තුවිෂය සහ මාධ්‍ය භාවිතයෙහි දක්නට ලැබෙන ප්‍රවණතා කවරේදැයි සාකච්ඡා කරන්න.
